

## آموزش فا در کنفرانس فای بین‌المللی نیویورک بزرگ ۲۰۰۹

### (پرسش و پاسخ)

(لی هنگجی - ۷ ژوئن، ۲۰۰۹)

مریله: مایلم از استاد درباره‌ی عمل‌کرد و اهمیت نمایش‌های شن یون در این لحظه‌ی تاریخی اصلاح-فا بپرسم.

استاد: هم‌اکنون همه‌ی شما دیده‌اید که در هر یک از اجراهای هنری نمایش شن یون حداقل صدها نفر حضور دارند، و بیش‌تر مواقع بیش از هزار نفر وجود دارند یا حتی دو یا سه هزار، و بسته به اندازه‌ی محل، به بیش از پنج هزار می‌رسد. با وجود چنان تعداد زیادی، بیش از نود درصد افراد شرکت‌کننده بعد از تماشا کردن نمایش، تغییری در نگرش نسبت به دافا دارند و در مورد اینکه حزب اهریمنی چیست آگاه می‌شوند؛ مردم کاملاً مثبت می‌شوند. چنان تغییر موثری در آن همه افراد در آن واحد، واقعاً مشکل است که صرفاً از طریق روشن‌گری حقیقت به‌دست بیاید. فقط فکر کنید که چه تعداد از مریدان دافا که همگی هم‌زمان روشن‌گری حقیقت کنند را طلب می‌کند تا به آن دست یافت؟ البته، این‌طور نیست که بگوییم رسانه‌های ما تأثیر بزرگی نداشته‌اند. بلکه، این‌طور است که در حال حاضر هیچ چیزی به‌جز اجرای شن یون نمی‌تواند یک چنین تأثیر بزرگ و آنی را که توصیف کردم داشته باشد.

تجربه‌ی هر کسی در زمان درک کردن شن یون متفاوت است. حضار چینی در سطحی منطقی آن را درک می‌کنند. نیکویی خالص و زیبایی آنچه در صحنه ظاهر می‌شود چه از لحاظ تأثیر بصری و چه حسی، عالی است، مخصوصاً به این دلیل که کاملاً بر مبنای فرهنگ الهام شده از فرهنگ خدایی‌گونه‌ی به ارث رسیده‌ی [چین] است، نشانه‌ای از فرهنگ حزب ندارد، و چیزی واقعاً بشری و بخش به ارث رسیده به انسان است. پس وقتی نمایش، نیکخواهی عظیم و صبر و بردباری مریدان دافا را نشان می‌دهد، و بعد از آنکه دروغ‌های ح‌ک‌چ پلید را برملا می‌کند، به‌راستی برای شرکت‌کنندگان چینی واقعاً تکان‌دهنده است. غربی‌ها و افراد ملیت‌های دیگر نیز پی می‌برند که این تجربه واقعاً قدرتمند است، حتی بعضی از افراد همان‌طور که نگاه می‌کنند با حالتی مبهوت در واقع موجودات خدایی را بر صحنه می‌بینند. هرگز هیچ جای دیگری به‌جز در یک نمایش شن یون چنین نمایش با درجه‌ی اهمیتی بالا یا آن نوع از مثبت‌نگری را در صحنه ندیده‌اند. افراد بسیاری بعد از دیدن، چنین چیزهایی می‌گویند، "آسمانی بود"، "خدا با آنها بود"، "این به ما امید به آینده را می‌دهد" یا "شن یون هنرها را زنده می‌کند". بسیاری از افرادی که چنین نظراتی می‌دهند افراد برجسته‌ای هستند، و نه تیپ‌هایی که سبک‌سرانه صحبت می‌کنند. و بعضی از آن‌ها آن قدر تحت‌تأثیر قرار می‌گیرند که همین‌طور که صحبت می‌کنند اشک می‌ریزند. تمام این‌ها نشان می‌دهد که نمایش‌ها واقعاً به آنچه توصیف کرده‌ام دست می‌یابند. پس می‌دانیم که نمایش‌های شن یون واقعاً می‌توانند تأثیر نجات دادن موجودات را داشته باشند. بنابراین به‌عنوان مریدان دافا، وقتی این را در نظر بگیریم که یک تور شن یون می‌تواند نجات صدها هزار نفر را برآورده کند، آیا چیزی درباره‌ی آن وجود دارد که دوست نداشت؟

بسیار خوب، برای این پرسش این کافی است.

مریله: تمام مریدان کشورهای خارجی که به کنفرانس نیویورک آمده‌اند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همه متشکرم. (تشویق گرم)

مریله: آیا شن یون می‌تواند برای اجرا به هند سفر کند؟ همچنین افراد بسیاری در هند وجود دارند، مخصوصاً شاگردان مدرسه، که به‌سرعت در حال کسب فا و تمرین‌ها هستند، اما به‌خاطر کمبود مواد چاپی دافا، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که آنها بعد از یاد

گرفتن تمرین‌ها یا دانستن دافا درباره‌ی آن کوشا باشند. چگونه می‌توانیم به این تمرین‌کنندگان جدید کمک کنیم؟ موضوع دیگر این است که، آیا ما اجازه داریم نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را در این زمان در هند تولید کنیم؟

**استاد:** برای شن یون اشکالی ندارد که در آنجا نمایش دهد. اگر شرایط اجازه می‌دهد می‌توانید نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را شروع کنید. برای بودن این رسانه هیچ مانعی وجود ندارد. اگر شرایط کفایت کند، یک روز در سرزمین چین ظاهر می‌شود.

شاگردان جدیدتر لازم دارند که فا را بیشتر مطالعه کنند، هیچ راه کنارگذر و میان‌بری نیست. اگر به وضع تزکیه‌ی مریدان دافا به‌طور کل نظر ببینیم، از مسیر طولانی پیموده شده به وضوح درمی‌یابیم که می‌گوید چقدر مطالعه‌ی فا مهم است. انسان مثل یک ظرف است. اگر با فا پر شده باشد، -- درحالی که این فای کیهان است -- او به‌طور طبیعی افکار درست خواهد داشت و نقش مثبتی ایفا خواهد کرد. مطمئناً این‌طور است. بنابراین فقط یک راه وجود دارد، و این است که فا را بیشتر کرد. انجام تمرین‌ها را به یک آیین و تشریفات تبدیل نکنید و در آن [مرحله] متوقف شوید. بلکه، باید همه را به مطالعه‌ی بیشتر فا راهنمایی کنید. بهترین چیز تشکیل مطالعه‌ی گروهی فا در محل‌های مختلف است، این بخصوص در هند، با داشتن تعداد زیادی از شاگردان، خوب خواهد بود.

مرید: زمانی که درحال اشاعه‌ی شن یون هستیم، دو روز یا یک روز قبل از اجرای نمایش تعداد زیادی از بلیت‌ها باقی می‌ماند، هم‌تزکیه‌کنندگان اغلب دو نظر دارند. یکی این‌که باید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم، چون نباید صندلی‌های خالی داشته باشیم. نظر دیگر اینست که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین آورد چون لازم است نام شن یون را بنا نهیم.

**استاد:** از آنجا که این مطرح شده است، این آن چیزی است که مایلیم بگوییم. شما می‌دانید که چه تعداد مارک و نشان‌های تجاری مشهور وجود دارند که به‌طور بین‌المللی شناخته شده‌اند، خوب، اغلب این نشان‌های تجاری مشهور در اوضاع رکود اقتصادی خیلی تحت‌تأثیر قرار نگرفته‌اند، به‌طور کلی بگوییم، وقتی که اقتصاد بد است روی آنها زیاد تأثیر نمی‌گذارد، به دلیل این‌که معمولاً اقتصاد بد بر بخش‌های پایین‌تر جامعه تأثیر می‌گذارد، بخش‌های بالاتر پس‌اندازهایی دارند، پس زیاد ضربه نمی‌خورند. از زاویه‌ی دیگر نگاه شود، قطعاً این‌طور است که در جامعه‌ی بشری طبقات بالا دارای مقدار زیادی برکت هستند، و کیفیت مادرزادی چنین افرادی بهتر است. هرچند که این قاعده و قانون قطعی و خط‌کشی شده‌ای نیست، اما در مورد بسیاری از افراد صدق می‌کند، چون اگر به آنها برکت‌هایی تخصیص داده نشده بود سزاوار آن‌چه که دارند، نمی‌بودند -- برخلاف آن‌چه که منطبق حيله‌گرانه‌ی ح‌ک‌چ پلید می‌گوید. قصد ما این نیست که بین فقیر و پول‌دار تفاوت بگذاریم، زیرا ما سعی داریم که تمام موجودات ذی‌شعوری که برابرمان قرار می‌گیرند را نجات دهیم، صرف نظر از اینکه به چه طبقه‌ای تعلق دارند. بنابراین قابل قبول نیست اگر از افراد بانفوذ و بالای جامعه مراقبت به عمل نیاوریم.

موضوع دوم بلیت است. تأثیر نمایش شن یون هم‌اکنون به‌عنوان یک نمایش تراز اول در دنیا به حساب می‌آید -- بهترین. (تشیویتی) و منظورم فقط الآن نیست. انواع نمایش‌ها در اعصار مختلف تاریخی را بررسی کرده‌ایم و مال ما هنوز بهترین است. به اجرای تئاتری نمایش اشاره دارم و این، شکل هنری و فن هنری به نمایش گذاشته را هم شامل می‌شود. صادقانه بگوییم، نمایش‌های مردم عادی با آن قابل قیاس نیست. آنچه که ما در اینجا داریم جمعی از تزکیه‌کنندگان است و نقطه‌ی شروع‌شان نجات موجودات ذی‌شعور می‌باشد و آنچه صحنه را پر می‌کند فقط موجودات خدایی‌اند که همیاری می‌کنند. آیا نمایش‌های مردم عادی می‌توانند به این دست یابند؟ نمی‌توانند.

و اما راجع به قیمت بلیت، می‌دانیم که افراد در جامعه‌ی غربی، طبقات اجتماعی دارند؛ این واقعیت وجود دارد، هر چقدر هم بعضی از افراد ممکن است درباره‌ی آن ناراحت باشند، آن طبقات اجتماعی واقعاً وجود دارند. افراد طبقات مختلف به فروشگاه‌ها و مکان‌های متفاوتی می‌روند، هیچ حرفی در آن نیست. این چیزی است که مردم چین که تحت سلطه‌ی حزب پلید زندگی کرده‌اند نمی‌توانند بفهمند. اگر از کسی که از طبقه‌ی بالا است بخواهید که برود و در چیزی که از طبقه‌ی پایین‌تر است شرکت کند، قطعاً شرکت نخواهد کرد. ظاهر چیزی است که همه به آن توجه دارند، با توجه به این‌که هر کسی می‌خواهد از لحاظ ظاهری خوب به‌نظر برسد، بسیاری از افراد وجود دارند که می‌خواهند به ردیف طبقه‌ی بالا راه پیدا کنند. پس اگر بتوانید محل

خوبی را برای نمایش‌های مان پیدا کنید، هم افراد از طبقه‌ی بالا و هم طبقه‌ی پایین خوشحال خواهند بود که بروند. اما از طرف دیگر، اگر محل در همسایگی فقیرانه‌تر یا محلی باشد که نمایشات سطح پایین را به اجرا می‌گذارد، افراد طبقه بالا و نیز طبقه‌ی متوسط کاری به آن نخواهند داشت. هرطور هم که درباره‌اش فکر کنید، این واقعیت جامعه است. اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، پس هر زمان که سعی در نجات آنها داریم باید به موقعیت و وضعیت آنها توجه کنیم. این را بدیهی و مسلم فرض نکنید.

نظر من درباره‌ی فروش بلیت‌های *شن یون* این است. شما همگی درباره‌ی اینکه شب پیش از افتتاح نمایش وقتی هنوز بلیت‌های مانده دارید چه کنید، صحبت می‌کنید. بگذارید اول درباره‌ی این موضوع از جنبه‌ی تزکیه صحبت کنم. اینکه فروش در محل معینی چگونه پیش می‌رود، در واقع، نشانه‌ی حقیقی ملموس این است که در آنجا تمرین‌کنندگان چگونه به‌خوبی تزکیه کرده و همکاری کرده‌اند (تسویق). این را فقط به این خاطر نمی‌گویم چون که فکر می‌کنم *شن یون* خیلی مهم است. برعکس، آن واقعاً بازتاب تزکیه‌تان است. در بعضی از مناطق دست‌یاران کوتاه‌فکر هستند. فقط با افرادی که آنها "به آنها باور دارند" تیم درست می‌کنند و اگر افراد دیگری وجود داشته باشند که نمی‌توانند آنها را تحمل کنند، نمی‌گذارند که آنها شرکت کنند و حتی آنها را دور می‌کنند. در بعضی مناطق شاگردانی هستند که با وابستگی‌ها و امیال بشری شدید با هم رفتار می‌کنند و همکاری را در تقدم قرار نمی‌دهند. دعوای پایان‌ناپذیر بین افراد وجود دارد که منجر به لطمه زدن به اعتبار بخشی‌مان به فا و فروش بلیت‌ها می‌شود. در بعضی از محل‌ها، افراد سعی می‌کنند که تمرین‌کنندگان را به پیوستن به سمت خودشان بکشاند؛ هرگروه راه خودش را می‌رود و به هیچ‌وجه با یکدیگر کار نمی‌کنند. در بعضی مناطق به واقع افرادی بودند که مقاصد بد را پرورش می‌دهند و آن مشکل ایجاد می‌کند. و اما موارد دیگر، افراد با این فکر که مبادا جاسوس‌ها درباره‌ی برنامه‌های‌شان بدانند ذهن‌شان مشغول بوده و بنابراین آنچه را که در حال انجام آن هستند پنهان می‌کنند تا حدی که تمرین‌کنندگان درباره‌ی این که چه می‌گذرد هیچ تصویری ندارند-- در هر کدام از این موارد آنها قرار است که چگونه با یکدیگر همکاری می‌کنند؟ (تسویق). نهانی امور را انجام می‌دهند، مثل اینکه کاری که نمی‌شود صحبت‌اش را کرد انجام می‌دهند. اما آیا این چیزی نیست که شما باید با اعتماد بنفس و متانت انجام دهید؟ بارها و بارها گفته‌ام: نگذارید ظواهر یا عوامل بد، چشمان شما را گول بزنند زیرا این مرحله از تاریخ به مریدان دافا برای اعتباربخشی به فا داده شده است؛ اگر بتوانید این مسیر را به‌خوبی طی کنید، هیچ چیزی سد راه شما نخواهد شد، زیرا تماماً به اینکه آن را به درستی طی کنید مربوط می‌شود. اگر ذهن‌تان آن قدر بسته و محدود است چگونه می‌توانید به آنچه لازم است دست یابید؟ قادر نخواهید بود. البته ترتیب دادن یک اجرای *شن یون* امری است که تمرین‌کنندگان هر منطقه‌ای به‌طور داوطلبانه انجام داده‌اند. آن را انجام می‌دهید زیرا چیزی است که می‌خواهید انجام دهید. اگر مایل نیستید که آن را انجام دهید، این‌طور نیست که استاد اصراری بر انجام آن داشته باشد. آن چیزی است که توسط مریدان دافا به دل‌خواه خود انجام داده می‌شود، فقط برای اعتباربخشی به فا. به‌هرحال، چیزی بسیار واقعی وجود دارد که مشاهده کرده‌ام. یعنی تغییری که یک اجرای *شن یون* به‌طور منطقه‌ای فراهم می‌آورد عظیم است. بسیاری از افراد در یک وهله درباره‌ی دافا آگاه می‌شوند و به سمت بهتری تغییر می‌کنند. تحت شرایط عادی برای شما دست یافتن به چنین چیزی بسیار سخت است و از آن گذشته بعضی از افراد منطقه به دلیل اجرای *شن یون* به جستجوی دافا می‌پردازند و شروع به تزکیه کردن می‌کنند. آن هم چیزی است که اغلب دیده‌ایم.

پس تا آنجایی که به سؤال قیمت بلیت مربوط می‌شود، این را در نظر بگیرید که این در دنیا بهترین نمایش هنری بر روی پرده است که موجودات خدایی در حال اجرا کردن هستند و این که مشکلات سلامتی فرد وقتی اجرا را تماشا می‌کند رفع می‌شود. و در نظر بگیرید که وقتی کسی نمایش را نگاه می‌کند، استرسی که از جانب بحران اقتصادی امروز بر زندگی‌اش وارد می‌شود، هر چقدر هم که زیاد باشد، بطور کامل حل می‌شود و راحت می‌شود؛ واقعاً بعد از تماشا مشکلات فرد می‌تواند ناپدید شود او احساس می‌کند مثل اینکه نوری را در انتهای تونل دیده است (خنده) و به‌نظر می‌رسد که به‌عنوان یک فرد تغییر کرده است، اگر وضع مالی‌اش نیز تغییر نکرده باشد. (تسویق) این روی می‌دهد زیرا با انتخاب درست در زمان [اجرای] نمایش، برای آن‌ها کارمای‌شان برطرف خواهد شد و تبدیل به برکات خواهد شد. بعد از دیدن نمایش مشکلات سلامتی بسیاری از افراد حل می‌شود. پس بگویید ببینم: آن چقدر می‌ارزد؟ بسیاری از حضار گفته‌اند، فقط صحبت از کیفیت نمایش در ظاهرترین سطح، آن یک بلیت،

پانصد دلار -- پانصد دلار آمریکا ارزش دارد. (تشویق) خواه در اروپا باشد، آمریکا یا مکان‌های دیگر، بسیاری از حضار گفته‌اند که پانصد دلار می‌ارزد.

البته وقتی بلیت‌هایی فروخته نشده دارید، موضوع دیگری هم دست‌اندرکار است؛ فقط به خاطر همکاری ضعیف از جانب مریدان دافا نیست. یعنی در بسیاری از مکان‌ها مردم *شن یون* را نمی‌شناسند. هر چقدر هم که *شن یون* به خوبی اجرا شود، چند صد هزار نفری که نمایش را می‌بینند مقدار بسیار کمی به حساب می‌آیند وقتی که بیش از هفت میلیون نفر بر روی زمین وجود دارد. همچنین در جوامع غربی نمایش‌ها و شرکت‌های باله، تاریخی دارند که به یک قرن پیش برمی‌گردد و والدین کودکان‌شان را درست از زمان جوانی‌شان به دیدن آنها می‌برند. همان یک اجرا را بارها و بارها تا زمان پیری‌شان تماشا می‌کنند. پس مردم حتی جزئیات شرکت باله، مثل چه درجه‌ی اهمیتی را دارا است، چه کسی در نمایش بازی می‌کند، هنرمند چگونه است و غیره را می‌دانند. بنابراین وقتی که شرکت باله به شهر می‌آید، تمام کاری که آگهی باید انجام دهد اینست که بگوید چه شرکتی است و چه تاریخی نمایش اجرا می‌شود و همین و بس. می‌توانند آن را ساده بگیرند و کارها انجام می‌شوند، مردم می‌آیند. اما در مورد ما، هرچقدر هم به خوبی آگهی کنیم، هنوز فکر می‌کنید که به اندازه‌ی کافی خوب نیست و حتی فکر می‌کنید فقط وقتی فایده دارد که همه چیز درباره‌ی نمایش را در آگهی بچسبانید. اما این امکان ندارد. و گذشته از این حتی اگر آگهی فوق‌العاده خوب انجام شود، لزوماً به این معنی نیست که مردم خواهند آمد. دو سال پیش در محوطه‌ی متروی نیویورک بیش از ده میلیون نفر -- تقریباً تک تک افراد -- آگهی *شن یون* را پنج بار دیده بودند. پس به آن وسعت انجام شده بود، اما بازهم آن افراد نیامدند. و چرا نیامدند؟ آنچه مردم فکر می‌کردند این بود "می‌دانم که در شهر هستید، اما نمی‌دانم که آیا آنچه که به نمایش می‌گذارید را دوست دارم یا نه و نمی‌دانم چه کیفیتی دارد." مطمئن نبودن‌شان این را می‌گوید که ما هنوز در سطح شناساندن مارک و نشان تجاری کمبود داریم. پس مسئله‌ای درخصوص آگهی‌های ما نیست و صرفاً این‌طور نیست که سعی کافی نکرده‌ایم. بلکه، عاملی درخصوص این که مردم شناختی از [*شن یون*] ندارند وجود دارد.

باز دلیل دیگری وجود دارد. وقتی اجراهای آواز و رقص از چین می‌آیند در نظر بگیرید که چه نوع چیزهایی به مردم در آمریکا یا هر کشوری که می‌خواهد باشد نشان داده می‌شود. یک معجون درهم‌وبرهم بزرگ است. برای مثال در محتوای حرکات رقص‌شان تکنیک‌هایی از باله، رقص کلاسیک چینی، و "مدرن"، یا معاصر، رقصی که انواع و اقسام چیزهای تصادفی بی‌نظم و ترتیب در آن مخلوط شده است. پس آیا فکر می‌کنید که در جامعه‌ی غربی، جایی که به شکل‌های هنری رسمی و به‌طور واضح تعریف شده عادت دارند، این را می‌پذیرند؟ چینی‌های سرزمین چین این را نمی‌فهمند. پر شده از فرهنگ ح‌ک‌چ پلید و به دام افتاده در محدوده‌اش، مردم چین -- شامل طراح صحنه، مدیرها و اجراکنندگان -- کمترین تصویری در مورد این چیزها یا درباره‌ی روان‌شناسی مردم نرمال ندارند. اما روح شیطانی حزب پلید بر تمام این‌ها روشن و آگاه هستند و تماماً در پی صدمه به مردم چین و از بین بردن فرهنگ آنها بوده است. بنابراین مردم چین را به انجام چنین کارهایی کشانده است، این دلیل آن است که چرا چیزهایی که اجرا می‌کنند این همه به هم ریخته است و این قدر فاقد خلاقیت هستند. بنابراین خارج از چین کسی را نمی‌بینید که آن را ستایش کند و این برای اجراهای *شن یون* مانع مشخصی را به وجود آورده است. لحظه‌ای که مردم می‌شنوند "نمایش چینی"، تصور و گمان بدی دارند.

اما با این حال نیز، مشاهده کرده‌ام که کیفیت زیبایی محضی که نمایش *شن یون* را اشباع می‌کند واقعاً می‌تواند تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور و به لرزه درآوردن جان و روح را داشته باشد. در زمان پیش‌رو همان‌طور که *شن یون* به نمایش دادن ادامه می‌دهد تأثیر آن فقط بزرگ‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد. وسعتی که نمایش‌های *شن یون* جامعه را به حرکت درآورده و بر جامعه تأثیر گذاشته درحال حاضر چیزی است که هیچ نمایش دیگری نمی‌تواند با آن رقابت کند. واقعاً چشم‌گیر است. و از این بیشتر، این با ترکیب تأثیر قدرت خود *شن یون* به‌علاوه‌ی مریدان دافای محلی که برنامه را سازمان‌دهی کردند به‌دست آمده است. بعد از آنکه مردم نمایش را می‌بینند از ته قلب‌شان درباره‌ی آن آشکارا صحبت می‌کنند، شخص به شخص و دهان به دهان منتشر می‌شود. بزودی حسی از هیجان سربرمی‌آورد و ما به سرعت روی رادار خواهیم بود. در آن موقع فقط لازم است چند کلمه بنویسید و کارتان انجام می‌شود -- "*شن یون* درحال آمدن است!" نیاز نخواهید داشت زیاد تبلیغ کنید. (تشویق)

پس وقتی بلیت‌های باقی‌مانده دارید چه کار باید بکنید؟ به خوبی انجام ندادید و بنابراین بلیت‌ها ماندند. نظر من اینست که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم. (تشیویق پرشور). بعضی افراد ممکن است در تعجب بمانند، "اما از آنجا که ما در حال نجات مردم هستیم، آیا خوب نخواهد بود که حتی یک نفر بیشتر را برای تماشا بیاوریم؟" مگر هر چه بیشتر باشد، بهتر نیست؟ این‌طور نیست. آن‌طوری که تصور می‌کنید نیست. بعضی از افراد چینی هنوز درک نمی‌کنند که امور در خارج چین چگونه عمل می‌کنند. اگر واقعاً قیمت‌ها را پایین بیاورید، اگر واقعاً آن راه را برگزینید، تأثیر درازمدت آن فوق‌العاده بد است. با مثالی روشن کنیم، زمانی فردی بود که یکی از گران‌ترین بلیت‌ها را خرید. شنید فرد کناری او می‌گوید که بلیت‌اش را با تخفیف خرید، و این او را خشمگین کرد- تا حدی که مدیر تئاتر را پیدا کرد و شدیداً از او بازخواست کرد. یک مورد دیگر، تمرین‌کنندگان ما تماشاگران در طبقه‌ی سوم را دعوت کردند که به بخش ارکستر بیایند. آنها دیر متوجه شدند که افرادی که آن‌جا نشسته بودند، در بهترین جا، برای‌شان قابل قبول نبود. مردم بلند شدند و دنبال مدیر گشتند تا پول‌هایشان را پس بگیرند، حرف‌هایی مثل این زدند، "چه فکر می‌کنید، افرادی را اینجا می‌آورید که بلیت‌های ارزان خریدند؟" آنها واقعاً ناراحت بودند، و احساس می‌کردند که به آنها توهین شده است. مسئله این نیست که طرز فکرشان درست بود یا نه، بیایید از آنها انتقاد نکنیم، نکته اینست که، اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، وقتی مؤثر خواهیم بود که آن‌را به شیوه‌ی انجام دهیم که واقعیت‌های جامعه را به حساب آورد. چیز دیگر اینست که هر وقت مارک جدیدی ساخته می‌شود باید دوره‌ی زمانی پرچالشی را از سر بگذرانند، و چگونگی کسب اعتبار در جامعه‌ی غربی، این است که اطمینان حاصل کنید که قیمت، کیفیت محصول را منعکس می‌کند. این روزها، بر عکس، در سرزمین چین، وقتی افراد کسب و کار می‌کنند می‌خواهند سریع معامله کنند، و می‌خواهند اجناس‌شان را به محض رسیدن جابه‌جا کنند. این‌طور در نظر می‌گیرند که یک بسته پول بدست آمده هنوز هم یک بسته پول است و اصلاً به شهرت، اعتبار یا نشان تجاری توجهی نمی‌کنند. و آخر کار نتیجه چیست؟ هیچ چیزی دست‌شان نمی‌آید. ما نمی‌توانیم به آن‌گونه کارها را انجام دهیم. لازم است که از کیفیت و اعتباری که در جامعه داریم مراقبت کنیم، و تا آخر راه آن‌گونه عمل کردن به نفع ما خواهد بود، چراکه موجودات ذی‌شعور بیشتری را نجات می‌دهیم. بنابراین فکر نمی‌کنم مسئله این باشد که آیا قیمت‌ها را پایین بیاوریم یا نه. برعکس، مسئله اینست که بتوانید تمام توجه‌تان را به خوب همکاری کردن معطوف کنید. با آن کار، بلیت‌های بیشتری را به فروش می‌رسانید.

*مرید: اخیراً متوجه شده‌ام آن‌چه که از بین بردن وابستگی‌ها و تمایلات را سخت می‌کند در واقع اینست که تصمیم من بر تزکیه کردن کافی نیست و اراده‌ام استوار نیست، و بنابراین، همین‌طور که به پایان نزدیک می‌شویم این مسئله، به طور مشخصی آشکار است.*

**استاد:** اگر متوجه شده‌اید، شروع خوبی است، زیرا پیشرفت را شروع کرده‌اید، اگر ما بتوانیم کوتاهی‌هایمان را تشخیص دهیم، آن وقت می‌توانیم به سرعت جبران کنیم. در حال حاضر، بعضی از افراد هنوز به آنها آگاهی ندارند، و مایل نیستند با وضعیت تزکیه‌شان روبرو شوند یا کوتاهی‌هایشان را ببینند. پس آیا می‌توانید آن‌را تزکیه بنامید؟

*مرید: در ژاپن تعدادی از هماهنگ‌کنندگان در اداره کردن امور با زور و فشار رفتار می‌کنند و به نظرات افراد دیگر گوش نمی‌دهند. این تا آنجا کشیده شده است که گروهی از مریدان با آنها مخالفت می‌کنند. و در نتیجه بسیاری از مریدان کاملاً دل‌سرد شده‌اند. فکر می‌کنم که ما نباید امیدمان را به انجمن از دست بدهیم یا در جر و بحث بر سر این‌که چه کسی ظاهراً درست است یا غلط گرفتار شویم. وقتی از جنبه نظر اصول فا با یکدیگر صحبت کنیم، باید قادر باشیم نهایتاً هر مسئله‌ای را حل کنیم. ما باید سعی کنیم، با قلبی پاک شروع کنیم و نیت‌مان را درست کنیم، در برابر قصور دیگران صبور باشیم.*

**استاد:** در تزکیه، شخص نباید به بیرون بنگرد. اگر افراد به ایده‌های شما گوش نمی‌دهند، آیا آن وقت رفتاری منفی شکل می‌دهید؟ برای چه کسی تزکیه می‌کنید؟ شما می‌دانید آن عوامل اهریمنی در سرزمین چین چگونه به شدت پلیس را وادار می‌کنند مریدان دافا را آزار و شکنجه کنند، مگر نه؟ اما با وجود چنین آزار و شکنجه‌ای، هیچ‌کدام از آنها منفی یا شدیداً مأیوس نشدند. اما شما بر سر یک چنین چیز کوچکی دل‌سرد می‌شوید؟ (تشیویق) شما باید فعالانه حقیقت را روشن کنید و راه خودتان را ببیمایید. انرژی‌تان را با مشغول شدن بر هماهنگ‌کنندگان هدر ندهید.

این حقیقت دارد که تعدادی از شاگردان جدید که فا را عمیقاً مطالعه نکرده‌اند تحت تأثیر قرار گرفته‌اند، پس لازم است که جهت را تغییر دهیم و چند کلمه‌ای به هماهنگ کنندگان بگوییم. وقتی درحال انجام کارهایی هستید، به این فکر کنید که استاد چگونه آنها را اداره می‌کند، و کمی از آن یاد بگیرید. فقط وقتی از عهده‌ی این برآید که وسعت ذهنی درخور یک تزکیه کننده را داشته باشید قادر خواهید بود که افراد بیشتری را هدایت کنید و مردم را نجات دهید. در مورد بعضی امور، همه لازم است به راهنمایی‌های انجمن دافا گوش بدهند و به‌شکلی متحد عمل کنند. در موارد دیگر، انجمن لازم است فشارهایش را کم کند و بگذارد هر کسی مستقل عمل کند. اما، وقتی افراد نتوانند به اجماع برسند، انجمن باید برای همه تصمیم بگیرد، همین‌که تصمیمی گرفته شد، آن‌گونه عمل خواهد شد، و شما لازم است همکاری کنید. (تشویق) ما نمی‌توانیم اجازه دهیم که تفاوت نظرها بر آنچه که لازم است انجام شود تأثیر بگذارد. البته، اگر شما واقعاً به درکی برسید و با هم پیشرفت کنید، آن عالی است، و باید همین‌گونه باشد. اما زمانی که وقت تنگ است، که اغلب این‌طور است، و نمی‌توانیم منتظر بمانیم تا همه بر یک نظر باشند و آن وقت دست به عمل بزنیم، پس گاهی اوقات برای همه لازم است که فقط تصمیم اجرایی توسط انجمن را دنبال کنند، آیا درک می‌کنید؟ (تشویق پرشور)

مریله: پدر من تمرین‌کننده‌ای قدیمی است و در بیرون از چین زندگی می‌کند، اما شهادت این را ندارد که قدم پیش گذارد. نمی‌دانم باید چه کار کنم؟

**استاد:** پس رتبه نخواهد گرفت. (خنده) اولاً، اگر خودش می‌توانست متوجه شود که چه کار کند، بهترین می‌بود، زیرا بالاخره این تزکیه است. کار دیگری که می‌توانی انجام دهی این است که برای او نقش یک کاتالیزور را داشته باشی و به او کمک کنی. اهریمن یک روز به یک‌باره به او نخواهد گفت، "ما دیگر تو را آزار نخواهیم کرد." اگر شخص بخواهد تزکیه کند، باید فقط ادامه دهد. آنچه که در واقع در کار است ترس است. همه درباره‌ی "به کنار گذاشتن تمامی افکار مرگ و زندگی" صحبت می‌کنند، اما وقتی فشار کمی زیاد می‌شود نمی‌توانند تحمل کنند. [مانند] "انسان سطح پایینی که دائو را می‌شنود" نباشید.

مریله: لطفاً به خودتان اجازه‌ی نشستن بدهید.

**استاد:** بسیاری از برگه‌های سؤال از من می‌خواهند که بنشینم، اما من فکر می‌کنم که خواهم ایستاد. (همه می‌خندند، تشویق) زمانی طولانی از آخرین باری که هم‌دیگر را دیده‌ایم گذشته است، و من می‌خواهم خوب شما را ببینم، درست همان‌طور که شما می‌خواهید مرا خوب ببینید. (تشویق گرم)

مریله: من کودکی دارم که سال قبل شن یون را دید و بسیار تحت تأثیر قرار گرفت. حتی اشک ریخت. امسال دوباره شن یون را دید، و از اولین آهنگ، قبل از آنکه پرده حتی باز شده باشد شروع به اشک ریختن کرد. او گفت که همان صحنه دوباره در برابر چشماتش ظاهر شد، و این‌که آسمان چگونه است. کودک یک ارتباط تقدیری با دافا دارد، به آن و استاد باور دارد. اما گاهی اوقات شک‌هایی دارد. آیا این مزاحمت و مداخله است؟

**استاد:** این را در آموزش‌های فایم ذکر کرده‌ام. اگر فا را کمی بیشتر مطالعه کنید همگی شما در این مورد، واقعاً روشن خواهید شد، انسان‌ها به‌طور طبیعی هر دوی بخش خوب و بد را دارند، و تمام چیزهای مادی و موجودات در سه‌قلمرو از عوامل خوب و بد ساخته شده‌اند، هر کدام از آنها می‌توانند تأثیر بگذارد. وقتی خوبی است که بر اعمال شخص چیره می‌شود، آن وقت او خوب است، زمانی که پلیدی است که بر اعمال شخص غالب است پس او خوب نیست. همان‌طوری که یک فرد تزکیه می‌کند اگر نیکویی فراوان باشد، پس او در حالتی متناظر خواهد بود، اگر کمبود خوبی وجود داشته باشد، نادانی احمقانه‌اش آشکار می‌شود. فقط مسئله این است که کدام کیفیت تأثیر گذار است. تزکیه تماماً درباره‌ی دور ریختن چیزهایی است که خوب نیستند، یا منفی هستند، و به معنی تزکیه کردن بخش مثبت‌تان تا نقطه‌ی کمال است. و آن وقت است که ثمرات خوب بدنبال خواهد آمد. نباید فکر کنید، "وای، این کودک برجسته است. او باید درست مثل یک خدا باشد و همیشه پارسا." این‌طور نیست. مردم، مردم هستند. اگر کسی بتواند خدایان را ببیند، او هنوز هم یک انسان است؛ صرفاً این‌طور است که حالت انسانی او متفاوت است.

مربده: مادر من بیش از ده سال تزکیه کرد، اما چند وقت پیش درگذشت. وقتی درحال تزکیه کردن بود، در زندگی‌ام کمک‌رسان بزرگی بود. اما در امتحان مرگ و زندگی نتوانستم به او کمک کنم.

**استاد:** نباید در این باره افکار زیادی داشته باشید، یک وابستگی خواهد شد. فقط قلب‌تان را در تزکیه کردن بگذارید. فقط زمانی که خوب تزکیه کرده‌اید قادر خواهید بود به موجودات ذی‌شعور کمک کنید. میدان دافایی که در گذشته‌اند همگی پاداش‌های خوبی دارند که در انتظار آنهاست. احتیاجی نیست که نگران باشید.

مربده: چرا همه‌ی مقالاتی که از سرزمین چین به وب سایت مینگ‌هوپی فرستاده می‌شوند به‌نظر می‌رسد عناصر معینی از حزب در آنهاست؟

**استاد:** بسیاری از مقالاتی که از چین می‌آیند واقعاً به شیوه‌ای که در فرهنگ حزب صحبت می‌شود، صحبت می‌کنند. نویسندگان آن مقالات هیچ تفاوتی نمی‌بینند، زیرا این‌گونه در آن محیط پرورش یافتند. اما پس از آن که مقالات را ویرایش کردید، هنوز می‌توانید از چیزهای حقیقی که در آنها وجود دارد استفاده کنید. نگذارید این بر چیزی تأثیر گذارد.

مربده: ما چگونه می‌توانیم از طرز فکر و رفتار شاگردانی که از چین می‌آیند سر درآوریم؟

**استاد:** سعی کنید خودتان را جای آنها بگذارید و کمی آن‌ها را درک کنید. آن‌ها نیز تزکیه‌کننده هستند، و در اساس، مثل هر شخص دیگر. آن‌ها نیز سه کار را انجام می‌دهند، و آن‌ها نیز میدان من هستند. همین زمینه‌ها کافی است که سعی کنید با آن‌ها کار کنید. به تدریج خودشان به موضوع آگاه می‌شوند. باید بر این واقف و روشن باشید. فقط به‌خاطر این آن‌ها را دور نکنید.

مربده: آیا نباید مربیان کوچک‌مان را برای یادگیری رقص، ژیمناستیک و موسیقی هدایت کنیم؟

**استاد:** می‌دانم همگی شما کودکان آکادمی فی‌تیان را دوست دارید— زمانی که بر صحنه آنقدر خوب اجرا می‌کنند— و آن‌ها را بسیار خوشبخت در نظر می‌گیرید. شما می‌خواهید کودکان‌تان در فی‌تیان شرکت کنند و بعداً بخشی از شن یون شوند درست؟ خوب، آن قدر افرادی وجود نخواهند داشت که بتوانند به شن یون ملحق شوند. همچنین، ملزوماتی که برای ورود به فی‌تیان باید با آن روبرو شد بالا هستند، زیرا فی‌تیان، شاگردان را برای پیوستن به شن یون آماده می‌سازد. شن یون یک شرکت در سطح استاندارد جهانی است، و ملزومات فقط درحال بالا رفتن هستند. شرایط فیزیکی کودک باید به استانداردهایی که برای شرایط حرفه‌ای است برسد، و شاگردان رقص باید بلند و باریک باشند، استخوان‌بندی قلمی و پاهای بلند داشته باشند، انعطاف‌پذیر باشند، و پرش قائم خوبی داشته باشند. پسرها، نیز، باید این وضعیت‌ها را داشته باشند، و بنابراین آن‌هایی که چاق هستند یا استخوان‌بندی خیلی درشتی دارند، یا به اندازه‌ی کافی قدبلند نیستند، مناسب نیستند. شاگردان موسیقی باید نوازندگی و درک خوبی از ریتم داشته باشند با این تفاوت که شن یون لازم دارد که آن‌ها قبل از ورود مهارت داشته باشند. میدان دافا پروژه‌های زیادی در دست دارند، و اگر شما بر روی چیز دیگری کار می‌کنید، آن‌هم خوب است. اما آن‌هایی که واقعاً صفات مشخصه‌ی لازم را دارند فرصت‌شان را از دست نخواهند داد، حتی اگر چیزی نگویند. هر چند، اگر صفات مشخصه‌ی لازم را ندارید سخت تقلا نکنید که هر طور شده انجام شود.

مربده: هر زمان فعالیت گروهی داریم، به‌خاطر این که تعداد بسیار کمی از هم‌تمرین‌کنندگانی وجود دارند که توانایی این را دارند که درخصوص تولید مطالب و لوازم، در بار کارها سهیم شوند و کار ترویج را انجام دهند، اغلب فقط من هستم و باید تقلا کنم که امور انجام شوند. (استاد: قطعاً) بنابراین برایم سخت است که برای مطالعه‌ی فا یا تزکیه به زور هم که شده جایی باز کنم.

**استاد:** در واقع، تمام میدان دافای ما با این نوع از چالش روبرو هستند، چون هر کدام خانواده‌ای دارند که باید از آن مراقبت کنند، و هر کدام هنوز باید تزکیه کنند و به فا نیز اعتبار بخشند. برای همه همین‌طور است. امور را به خوبی متوازن کنید. البته،

وضعیت‌های خاص معینی وجود دارد که سایرین مهارت‌هایی را که نیاز است ندارند، و فقط یک شخص وجود دارد. در این مورد، بهترین سعی‌تان را بکنید تا کسانی را برای یاد دادن آن مهارت‌ها پیدا کنید.

مریله: نمی‌دانم عهد و پیمانم چیست. بعضی از تمرین‌کنندگان به من می‌گویند این کار را بکن، و دیگران می‌گویند آن کار را انجام بده، اما نمی‌توانم همه را انجام دهم. چطور می‌توانم مطمئن باشم راه من و عهد و پیمان واقعی من چه هستند؟

**استاد:** هرگز به هیچ‌کسی نگفته‌ام که باید این یا آن کار را انجام دهد. نیروی انسانی در هر جایی نیاز است. اگر احساس می‌کنید که در مورد معینی دارای مهارت خاص هستید، یا چیزی وجود دارد که مشخصاً دوست دارید که انجام دهید. پس بروید و محکم و استوار در آن مورد بهترین کار را انجام دهید. تا جایی که آن سعی و کوشش بتواند موجودات ذی‌شعور را نجات دهد، و شما نقشی برای ایفای آن دارید، پس بروید و انجامش دهید، و همین است و بس. این طور نیست که انگار وقتی عهدتان را نوشتید، شرح دادید که شما بطور مشخصی پایین می‌آید که یک گزارش‌گر یا یک نمایش‌گر باشید. (همه می‌خندند)

مریله: می‌توانم از استاد بپرسم که کمی درباره‌ی محیط و فضای اصلاح-فا در این زمان صحبت کنند؟

**استاد:** محیط در سرزمین چین و در خارج از چین متفاوت است و مشکلاتی که بقیه‌ی دنیا با آن روبروست، و محیط‌هایش، همین طوری است که هست. مریدان دافا باید منطبق بر موقعیت‌هایی که در آن هستند تزکیه کنند، و به همین نحو بر طبق آن موقعیت‌ها و شرایط فا را اعتبار بخشند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. درحال حاضر، اهریمن در بعضی از مناطق سرزمین چین واقعاً دیوانه است، و در چنین وضعیت‌هایی شخص لازم است نهایت حفظ امنیت را در ذهنش داشته باشد. روشن‌گری حقیقت و تزکیه شخصی به هم مرتبط هستند. اگر وضعیت ذهنی فردی درست نباشد، یا اگر افکار درستش به اندازه‌ی کافی قوی نباشد، آن وقت مشکلات بدنبال خواهد آمد، زیرا آن چه اساسی است تزکیه‌ی خودتان است. همچنین به خاطر بسپارید که اهریمنان فاسد و موجودات پلید سطوح پایین که مستقیماً مریدان دافا را آزار و اذیت می‌رسانند نمی‌خواهند موجودات ذی‌شعور نجات داده شوند.

مریله: بسیاری از پروژه‌ها وجود دارند که شرکت مریدان دافا را لازم دارند، و بسیاری از مریدان هستند که هنوز باید اهمیت آینده‌ی رسانه‌های مریدان دافا را درک کنند.

**استاد:** بله، می‌دانم. این مخصوصاً درباره‌ی اپک تایمز انگلیسی و دیگر نسخه‌های روزنامه‌های غیرچینی زبان و دیگر رسانه‌ها صدق می‌کند. ما واقعاً کمکی نداریم. و اغلب باعث می‌شود که خیلی از کارها به سختی انجام شوند. بنابراین می‌خواهم بپرسم: آیا هماهنگ‌کنندگان پروژه‌های ما، در مجموع واقعاً به آنچه که باید دست یابند، رسیده‌اند؟ آیا هنوز هم کوتاهی‌هایی وجود دارد؟ اگر شما واقعاً بتوانید این را به‌خوبی اداره کنید، به‌راستی شروع خواهند کرد به تأثیری که باید بگذارند دست یابند، و محیط پیرامون‌مان را عوض خواهد کرد، حتی رسانه می‌تواند آن‌طور تأثیری را بگذارد که افراد بیشتری در جامعه بخواهند آن‌ها را بخوانند یا تماشا کنند، حقیقت را بدانند، و حتی به دنبال دافا بگردند. اگر واقعاً بتوانید به آن دست یابید، آن وقت باندازه‌ی کافی نیروی انسانی خواهید داشت، زیرا افراد جدید مرتباً خواهند آمد، که بعضی از آن‌ها افراد بسیار ماهری هستند. اگر نتوانستید آن گام بلند به جلو را اداره کنید، پس باید امور را امتحان کنید و بپرسید که آیا بدلیل نوعی عدم کفایت است و به همین خاطر است که چنین مشکلی دارید. اگر واقعاً بتوانید به‌خوبی اداره کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد—تغییر به سمت بهتر. مورد واقعاً این است. البته، آن چه توصیف کردم تنها دلیل این وضعیت شما نیست. عوامل اهریمنی نیز وجود دارند که بالاخره برای شما مشکل فراهم می‌آورند. آن‌ها معتقدند که فقط وقتی در سختی، در میان دشواری‌ها و تحت وضعیت‌های سخت تزکیه کنید تقوای عظیم را به‌دست خواهید آورد. و بنابراین، مداخله می‌کنند. وضعیت درحال حاضر این‌گونه است.

مریله: وقتی درحال انجام مطالعه‌ی گروهی فا هستیم، آیا باید بخش‌هایی از آموزش‌های فای استاد، مثل امضاء، تاریخ و ملاحظات پرانتزی مثل "تشویق" یا "استاد می‌خندد" را بلند بخوانیم؟

**استاد:** (می‌خندند) خیر، لازم نیست. لازم نیست امضاءها، تاریخ‌ها، ویرگول‌ها، یا بخش‌های پراکنده را بخوانید. (می‌خندند) همه می‌خندند) فقط فا را بخوانید -- محتوای فا -- و آن کافی خواهد بود. چیز عجیبی در میان شاگردان چینی وجود دارد، یعنی، هنگام مطالعه‌ی فا بعضی از افراد فکر می‌کنند که نباید اسم کامل استاد را هنگامی که با آن مواجه می‌شوند، بلند بخوانند، و این که، در عوض، فقط باید بگویند "استاد" یا "استاد محترم". خواندن فا، خواندن فا است، پس نباید آن را تغییر دهید.

مریله: مریدان دافای سرزمین چین که در کره زندگی می‌کنند به استاد درود می‌فرستند.

**استاد:** متشکرم.

مریله: در رسانه‌ی ما مدیریت، ایده‌ها و نظرات کارمندان را باید چگونه مدنظر داشته باشد؟ و مخصوصاً وقتی ایده‌ها و نظرات شاگردان با [نظرات] خودشان اختلاف دارد؟ هماهنگ‌کنندگان ایک تایمز سیدنی ترجیح می‌دهند در دیگر کشورها، در اطراف، برای استخدام افراد جدید به جستجو بپردازند، و به‌نظر می‌رسد به شاگردانی که این همه مدت در شرکت درحال کار کردن بوده‌اند بها نمی‌دهند.

**استاد:** این حقیقت دارد. ما اغلب این کار را می‌کنیم. یعنی وقتی افراد همکاری نمی‌کنند آن‌ها فقط می‌روند و به دنبال افراد دیگر می‌گردند و این کار را دوباره و دوباره ادامه می‌دهند تا جایی که امور انجام نمی‌شوند، در پایان، ایک تایمز فقط یک محل بزرگ تمرین می‌شود. (همه می‌خندند)

حال که بر سر این موضوع هستیم، می‌خواهم چند کلمه‌ای درباره‌ی این که تعدادی از شاگردان چگونه تمام توجه‌شان را بر درست مدیریت کردن می‌گذارند بگویم. اگر محیط، محل معمول کارتان بود، آیا جرأت می‌کردید تمام توجه‌تان را بر رئیس‌تان بگذارید؟ آیا آن کار را می‌توانستید بکنید؟ نمی‌توانستید. پس چگونه است که، در حین اعتبار بخشیدن به فا و تزکیه کردن خودتان، تمام توجه‌تان را بر امور بیرونی متمرکز می‌کنید؟ از این گذشته، استاد به شما گفته است که تزکیه درباره‌ی تزکیه کردن خودتان است، باید درون را تزکیه کنید، باید به درون خودتان نگاه کنید. اگر همگی شما بتوانید موفق به انجام آن شوید، هیچ مشکلی نیست که نتوان حل کرد، و این عالی‌ترین شیوه‌ی کار کردن با هم است و یک ابزار جادویی داده شده از جانب فا است. پس چه‌طور است که نمی‌توانید به آن عمل کنید. آن‌هایی که امور را مدیریت می‌کنند برای آن مسئول هستند و همین‌طور آن‌هایی که همکاری می‌کنند -- هر کدام مسئول هستند. اما آیا به ذهن‌تان خطور کرده است که ما همیشه درباره‌ی این که دیگران چگونه "به خوبی همکاری نمی‌کنند" در مورد بعضی افراد که همیشه درباره‌ی این که چرا مدیریت این یا آن مشکل را دارد، صحبت می‌کنیم. در هر موردی، آن نگاه کردن به بیرون است، تزکیه کردن به بیرون است، و زیاد بحث کردن درباره‌ی این که دیگران درحال انجام چه کاری هستند. چرا در عوض ما به دنبال اشتباهات خودمان نمی‌گردیم، و سعی کنیم که به‌راستی خوب عمل کنیم؟ اگر واقعاً بتوانید امور را به‌درستی انجام دهید، دیگران شما را چگونه ارزیابی می‌کنند؟ پس وقتی که شما به‌عنوان هماهنگ‌کننده، دلوپس و نگران هستید که کاری حتماً انجام شود، چرا یک لحظه به خودتان بر نمی‌گردید که ببینید شاید شما با بی‌کفایتی انجام داده‌اید که شاگردان را به آن‌جا کشانده که نمی‌خواهند آن‌چه را که به آن‌ها می‌گویید انجام دهند؟ پس باید به یاد داشته باشید، این تزکیه است -- دقیقاً تزکیه!

مریله: در سرزمین چین برخی از شاگردان باسابقه هستند که چیزهایی مانند به‌اصطلاح "فای مشروح" و "سخنرانی دهم" واقعی هستند.

**استاد:** همگی این‌ها چیزهایی هستند که توسط آن مأموران مخفی ناپسند ساخته می‌شوند. چنین چیزی مانند این، که "فای مشروح" فرض کرده وجود ندارد، همین‌طور هیچ "سخنرانی دهم" یا هر چیز اهریمن پوسیده‌ای مانند این وجود ندارد. آن‌ها بعداً چه چیزی از خود درمی‌آورند، یک "فای"؟ (خنده) این چیزها فقط توسط روح اهریمنی ساخته می‌شود که از مغز مأموران مخفی استفاده می‌کند، و این به کار برده می‌شود تا آن‌هایی که بین ما هستند و آن‌ها فکر می‌کنند کوشا نیستند، آن‌هایی که دوست

دارند چیزهای شایعه‌ای را گوش کنند، آن‌ها که دوست دارند چیزی جدید بشنوند فقط به‌خاطر جدید بودن‌اش، یا آن‌ها که دوست دارند خودنمایی کنند را سردرگم کنند. برای این منظور است که چنین افرادی را سردرگم کنند. اما آن‌ها نمی‌توانند حتی یک شخص که به‌طور استوار تزکیه می‌کند را سردرگم کنند.

*مرید: آیا این‌طور است که وقتی یک شخص داخل چین دی‌وی‌دی شن یون را می‌بیند دقیقاً مانند کسی که خارج از چین نمایش را در یک تئاتر می‌بیند نجات می‌یابد؟*

**استاد:** تا وقتی که کسی بتواند ماهیت شیطان را ببیند، روشن شود که دافا خوب است و مریدان دافا افراد خوبی هستند، آن‌گاه آن کافی خواهد بود. اما این که گفته شد، تماشا کردن دی‌وی‌دی هرگز همان تأثیر دیدن نمایش در یک تئاتر را ندارد. برخی از افراد پرسیده‌اند که آیا نمی‌توانستیم فیلم ضبط شده‌ی نمایش را روی یک پرده‌ی بزرگ پخش کنیم، در نتیجه بگذاریم افراد بیشتری آن‌را ببینند، که انگار درحال تماشای زنده‌ی شن یون می‌بودند. خیر، نمی‌توانید. تقریباً قطعاً نمی‌خواهید چنین کاری را در خارج از چین انجام دهید، چراکه این کار فرصت مردم برای نجات یافتن را از بین خواهد برد. اگر این کار می‌کردید، به این معنی می‌بود که آن‌هایی که فرصت تقدیری برای دیدن زنده‌ی شن یون روی صحنه را داشتند توسط آن مبهوت نمی‌شدند، به شکلی که به‌طور طبیعی می‌بایستی مبهوت شوند، یا بدتر این‌که، اگر آن طوری به‌نظر می‌رسید که انگار نمایش شبیه [دی‌وی‌دی] می‌بود، آن‌ها حتی نمی‌آمدند. بنابراین نمی‌خواهید که آن رویکرد را به کار بگیرید. وقتی اجرای زنده‌ی صحنه دیده می‌شود، موجودات خدایی به‌طور مستقیم روی صحنه وجود دارند، درحالی که درحالی که دی‌وی‌دی مشاهده می‌شود چیزی شبیه آن قدرت وجود ندارد، و بیشتر این‌که، محیطی که شخص در آن محیط ویدئو را تماشا می‌کند ممکن است با او تداخل ایجاد کند. به هر حال، درخصوص سرزمین چین این فرق می‌کند، چرا که مردم نمی‌توانند آن‌جا شن یون را ببینند. اگر آن‌ها بتوانند از عهده‌ی این برآیند که دی‌وی‌دی را ببینند، می‌تواند تأثیر خاصی داشته باشد. اما خارج از چین نمی‌خواهیم که آن رویکرد را به کار بگیریم.

*مرید: اعضای اصلی در رسانه‌ی ما اغلب می‌روند تا روی پروژه‌های دیگر کار کنند، به‌طوری که غیر ممکن می‌شود که از کیفیت کارمان اطمینان حاصل کنیم. چگونه می‌توانیم این مسئله را بهتر اداره کنیم.*

**استاد:** درست است، وقتی کسی که بسیار خوب عمل کرده برای [رفتن به] پروژه‌های دیگر ناگهان ترک کند، بلافاصله کمبود نیروی انسانی را پدید می‌آورد. در مورد برخی از شاگردان، لحظه‌ای که چیزی خوشایند آن‌ها نباشد، درنظر نمی‌گیرند که [ترک کردن] چگونه دیگران را تحت تأثیر قرار خواهد داد، در نظر نمی‌گیرند که چگونه این مسئله آن کاری که درحال انجام بود تا به فا اعتبار بخشد را تحت تأثیر قرار خواهد داد، و درست هر کاری را که مایل هستند انجام می‌دهند. من این را در برخی از شاگردان مشاهده کرده‌ام، و [این کار] باعث برداشت مثبتی توسط خدایان نیز نمی‌شود. در عین حال، این هم درست است که پروژه‌های دیگر به افراد نیاز دارند. اگر وقت اضافی داشته باشید که به آن‌ها کمک کنید، بسیار خوب، بسیاری از مریدان دافا هم‌زمان درحال به‌دوش کشیدن چندین کار هستند، بنابراین نباید در اصل مشکلی باشد. اما بدون توجه به این‌که چقدر این موضوع را مورد بحث قرار می‌دهیم، همگی به مشکل هماهنگی و تزکیه خلاصه می‌شود.

*مرید: آیا ممکن است استاد لطفاً در مورد نه مسابقه صحبت کنند؟*

**استاد:** تلویزیون سلسله‌ی تانگ جدید در دو سال گذشته نه مسابقه برگزار کرده است. این آن‌ها را کاملاً پرشور و جذاب کرده است، و آن‌ها یک رویداد مهم شده‌اند. این نه مسابقه همگی درباره‌ی فرهنگ سنتی -- فرهنگ اعطا شده‌ی خدایی‌گونه، میراث فرهنگی واقعی انسان -- هستند. این چیزی است که درحال از دست رفتن بود. درخصوص اجرای بلندمدت، این مسابقات چنین چیزهایی را به آینده و مردمان آن منتقل خواهند کرد. و درخصوص حال حاضر، روش آشکاری که این قالب در آن مفید است این است که آن شرح‌حال ان‌تی‌دی‌وی را ارتقاء می‌بخشد و بینندگان این ایستگاه را افزایش می‌دهد، درحالی که به‌طور اساسی‌تر، آن حتی تأثیر عظیم‌تر روشن‌گری حقیقت و نجات موجودات ذی‌شعور را دارد. وقتی مسابقات تمام می‌شوند، بگذارید

همان‌جا متوقف شوند و به تبلیغ زیاد آن‌ها ادامه ندهیم. و اگر به اطلاع‌رسانی چنین رخدادهایی ادامه دهید، و درحال انجام آن به‌صورت بین‌المللی باشید، آن‌گاه شما درحال تبلیغ چیزهای مردم‌عادی هستید چراکه هرچه باشد اکثر آن‌چه که آن‌ها درگیر آن‌ها هستند چیزهای عادی هستند. مسابقات برای این هستند که به تبلیغ ایستگاه تلویزیونی، غنی کردن برنامه‌های آن، و بیشتر رسمیت دادن به نام آن، کمک کند. و ایده‌ی دیگر پشت مسابقات این است که مردم درحال رقابت براساس چیزهایی از فرهنگ سنتی هستند-- چیزی که برای مردم آینده و مفید است و به مردم کمک می‌کند تا سنت‌هایشان را احیا کنند.

مریله: مسابقه‌ی آواز امسال فقط شامل سبک خوش‌خوانی بود، و شامل خوانندگی محلی چینی نبود. آیا این به‌خاطر این است که خوانندگی محلی درحال تأیید نشدن برای نگه داشتن است؟

**استاد:** من قبلاً ذکر کرده‌ام که در دنیا سبک‌های آواز بسیاری وجود دارد. هر قومیت با فرهنگ یک بدن کیهانی متفاوتی هم‌خوانی دارد. شاید یک سبک آواز خاصی، یک خصیصه‌ی متمایز کننده‌ی فرهنگ خاصی در سیستم بدن کیهانی خاصی باشد. بنابراین ما هیچ یک از سبک‌های خاص آواز را رد نمی‌کنیم، به‌جز چیزهایی که تأثیری نامساعد بر اجتماع دارند، چیزهای بد. من آن چیزها را تأیید نمی‌کنم. از آن‌جا که تعداد بسیار زیادی از انتخاب‌های ممکن وجود دارد، و ما احتمالاً نمی‌توانیم هرچیزی را استفاده کنیم، بنابراین مجبور هستیم برخی چیزها را درنظر بگیریم و به‌طور انتخابی چیزها را استفاده کنیم. درخصوص این موضوع که برای جامعه‌ی بشری آینده چه چیزی به‌جای خواهد ماند، این موضوعی از آینده است. هرچه که خوب باشد نگه‌داشته خواهد شد. امسال خوانندگی محلی چینی شامل نبود، بلکه فقط خوش‌خوانی بود. آن سبک می‌تواند درخصوص هر قومیتی استفاده شود.

مریله: ما بیلیم بیرسم که آیا سازمان‌هایی مانند مرکز اطلاعات دافا نیز باید شبیه یک شرکت عادی اداره شود.

**استاد:** من نمی‌توانم به‌طور خاصی درباره‌ی چیزها صحبت کنم. اگر حالا می‌گفتم که چگونه مرکز اطلاعات باید اداره شود، شما برمی‌گشتید و می‌گفتید، "استاد گفت که مرکز اطلاعات باید به چنین و چنان شیوه‌ای اداره شود"، و این که "از آن‌جا که استاد این را گفت، هیچ‌کسی نباید به فکر انجام طور دیگری باشد." بنابراین نمی‌توانم به این پرسش به‌طور مشخص اشاره کنم. آن‌چه که می‌توانم بگویم این است که اگر قادرید این چنین انجام دهید و شرایط درستی برای آن وجود دارد، پس می‌توانید. اما اگر توانایی انجام آن را ندارید یا شرایط مساعد نیست، پس هنوز باید آن‌را به تعویق بیندازید. با این حال، فکر می‌کنم برای شرکت‌های رسانه‌ای مانند اپک‌تایمز و ان‌تی‌دی‌تی‌وی، این یک الزام است.

مریله: یک مرید دافای چنانگ چون از من خواست که از جانب وی یک سؤال را با استاد مطرح کنم. و گفت که درحال مشاهده‌ی این هست که گرچه بسیاری از هم‌تذکیه‌کنندگان برای مدت زمانی طولانی واقعاً در اعتباربخشی به فا فعال بوده‌اند اما قادر نیستند به‌خوبی فا را مطالعه کنند یا تمرین‌ها را انجام دهند. او احساس می‌کند که این مشکلی جدی است. من برای مدتی در همین محمصه بودم. تأثیر این است که وقتی روی پروژه‌هایمان کار می‌کنیم تا به فا اعتبار بخشیم، امور مقدس نیستند، و سخت است که به تأثیری که می‌خواهیم برسیم. و تضادها بین هم‌تمرین‌کنندگان نیز نتیجه‌ی مطالعه نکردن فا به‌خوبی است، که باعث می‌شود در نگاه کردن به درون و همکاری کردن باهمدیگر به‌خوبی عمل نکنند.

**استاد:** بله، واقعاً. من هم همین احساس را دارم. امیدوارم که مریدان دافا در هر منطقه از سرزمین چین-- نه فقط آن‌هایی که در چانگ‌چون هستند-- از عهده‌ی این برآیند که همه‌ی سه کار را به‌طور هم‌زمان به‌خوبی انجام دهند. فقط با این‌طور عمل کردن است که آن‌چه را که باید، به‌طور واقعی به انجام می‌رسانید، و فقط آن‌گاه است که به‌عنوان مریدان دافا به‌طور کوشایی درحال پیشرفت هستید.

مریله: مداخلات زیادی در آسیای جنوب شرقی وجود دارد. آیا این به‌خاطر این است که تلاش‌های مریدان دافا برای روشن کردن حقیقت ناکافی بوده است؟

**استاد:** اگرچه این بخش از تاریخ برای مریدان دافا در نظر گرفته شده تا به فا اعتبار بخشند، اما محیط پیچیده است و عوامل شیطانی مشغول کار هستند؛ و بنابراین چالش‌ها. اما تاجایی که بتوانید به خوبی عمل کنید، افکار درست فراوانی داشته باشید، و کارها را به خوبی هماهنگ کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد. اگر قادر نباشید این کار را انجام دهید، هراسان باشید، یا وابستگی‌های بشری بسیار زیادی داشته باشید، آن‌گاه محتمل است که به خوبی عمل کنید. و وقتی به خوبی عمل نکنید، عوامل شیطانی وحشیانه‌تر رفتار می‌کنند، عوامل منفی چیره می‌شوند، و تمام چیزی که خواهید دید مداخله و آزمون‌های سخت خواهد بود. مریدان دافایم... شما در گستره‌ی وسیعی پخش هستید (نشان دادن با دست)، و هر یک از شما حالا مسئول منطقه‌ی مربوط به خود در این دنیا هستید. تغییرات در تفکرتان می‌تواند به تغییرات در محیط پیرامون‌تان منجر شود. چگونگی مردم در منطقه‌تان نتیجه‌ای است از دامنه‌ی که تا آن حد برای آن‌ها حقیقت را روشن کرده‌اید. محیط توسط وابستگی‌های بشری شما شکل می‌گیرد. وقتی محیط بد است، به خاطر این است که شما آن را به این شکل ساختید. البته، اگر بگویید، "پس من شبیه یک خدا رفتار خواهم کرد"، و شروع کنید که غیرمنطقی باشید، آن‌گاه این حالت دیگری از مداخله‌ی خودشکل داده شده خواهد بود. شما باید منطقی باشید، با اطمینان و متانت به امور بپردازید، و به خوبی آگاه باشید که چه کاری باید انجام دهید.

مرید: مریدان روسیه به استاد درود می‌فرستند.

**استاد:** از شما تشکر می‌کنم. (تشویق)

مرید: ما سخت تلاش کرده‌ایم تا حقیقت را روشن کنیم، اما وضعیت زیاد تغییر نکرده است. چه کار می‌توانیم انجام دهیم تا شن یون در روسیه اجرا شود؟

**استاد:** بله، عوامل سیاسی وجود دارد که به چالش‌های بزرگی منجر شده است. نگران نباشید. اگر مریدان دافای ما واقعاً خوب عمل کرده باشند اما مسائل هنوز هم آن‌جا خوب نباشد، آن‌گاه بگذارید کمی زمان بدهیم و ببینیم. عوامل شیطانی نیروهای کهن می‌توانند ببینند که کار ح ک چ شرور تمام است، و اگر در مرز شمالی‌اش کشوری می‌بود که با آن به شکلی که ایالات متحده رفتار می‌کرد، رفتار می‌کرد، آن‌گاه شیطان در وضعی نمی‌بود که مریدان دافا را مورد آزار و شکنجه قرار دهد. بنابراین، شرایط خاصی وجود دارد که ممکن است این‌طور نباشد که مریدان دافا خوب عمل نکرده باشند، بلکه این‌طور باشد که شرایط بزرگ‌تری درگیر چیزی شبیه این است. بنابراین با این فرض، بگذارید منتظر بمانیم و ببینیم. بدون توجه به این که چه چیزی باشد، مریدان دافا باید کارهایی را که در خصوص روشن کردن حقیقت و نجات مردم باید انجام دهند را هنوز هم انجام دهند.

مرید: وقتی تبلیغات می‌فروشیم، با شرایطی برخورد کرده‌ایم شبیه به این برخورد کرده‌ایم: برخی از مشتریان ما به ما گوش کردند وقتی حقیقت را روشن می‌کردیم و درباره‌ی دافا آگاه شدند، و تصمیم گرفتند که تبلیغات کنند، اما بعد از مدتی وقتی احساس کردند که تأثیر حداقل بود تبلیغات با ما را متوقف کردند. آیا این به خاطر این بود که ما مریدان خوب عمل نکردیم، یا این‌طور بود که آن مشتری پس از این که آن‌چه را که باید برای دافا انجام دهد را انجام داد و ترک کرد؟

**استاد:** یک شخص پس از این که حقیقت را برای او روشن کردید ضرورتاً تغییر نمی‌کند. وقتی حقیقت را روشن می‌کنید، باید ایده‌های اشتباه شخص را پاک کنید و کمک کنید تا ببیند که نیات ح ک چ شیطانی است. اگر روشن‌گری حقیقت شما ناکافی باشد و تأثیر تبلیغات حداقل باشد، آن‌گاه مسلم است که مشتری نمی‌خواهد بماند. اما اگر یک قرارداد امضا شده باشد، آن‌گاه آن باید محترم شمرده شود. اگر یک نقض قراردادی باشد که به هرگونه زبانی منجر شود، آن‌گاه هر کسی که مسبب زیان بوده باید پاسخ‌گو باشد. اگر هیچ پیامد اقتصادی وجود نداشته باشد و فقط موضوعی از این باشد که آیا می‌خواهند ادامه دهند، آن‌گاه آن را براساس هر مورد اداره کنید. چنین چیزی که یک مشتری قرار است این یا آن را برای دافا انجام دهد وجود ندارد. شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید، همین و بس. این‌طور نیست که موجودات ذی‌شعور باید کارهای خاصی برای شما انجام دهند. درخصوص این که شما خوب عمل کرده‌اید یا نه، استاد واقعا نیاز ندارد که در مورد این چیزها نظر بدهد. شما پاسخ را خواهید دانست اگر سعی کنید پی ببرید که چه چیزی کاملاً درست نیست.

مریله: چگونه می‌توانیم درخصوص روشن‌گری حقیقت به دوستان هزار نفر افراد چینی در برزیل بهتر عمل کنیم؟

**استاد:** شما مریدان دافا هستید، بنابراین فقط بهترین سعی‌تان را بکنید. روشن‌گری حقیقت مسئولیت شما است. اگر این را می‌پرسید که چگونه ممکن است با تمام افرادی که می‌خواهید نجات دهید صحبت کنید، آن‌گاه می‌گویم که فقط بهترین سعی‌تان را بکنید—هرچه قدر که می‌توانید انجام دهید. وقتی مریدان دافا درخصوص کارهایی که باید انجام دهند خوب عمل می‌کنند، چیزها تغییر می‌کنند.

مریله: شاگردان جدید بسیاری وجود دارند که مایلند به پروژه‌های خاصی ملحق شوند، اما آزادانه عقاید خود را بیان نمی‌کنند چراکه می‌ترسند شاگردان باسابقه از آن‌ها انتقاد کنند. و بعد این‌که شاگردان باسابقه‌ای وجود دارند که به‌نظر می‌رسد شرکت در فعالیت‌ها را با تزکیه کردن برابر می‌دانند، و آن‌ها شاگردان جدید را هل می‌دهند که همه جا بروند تا شرکت کنند.

**استاد:** پس مشکلی درخصوص شاگردان باسابقه وجود دارد. شاگردان جدید هرچه باشد شاگردان جدید هستند، و آیا تمرکز ما بر نجات موجودات ذی‌شعور نیست؟ شاگردان جدید تازه ملحق شده‌اند، و واقعاً به کمک نیاز دارند. مهم‌ترین چیز این است که آن‌ها را راهنمایی کنید تا فا را زیاد مطالعه کنند.

چیز دیگر این است که، بیایید شرکت کردن در رخدادهای گروهی که تعداد افراد زیادی را به‌خود اختصاص می‌دهد و شما نمی‌توانید به‌طور مستقیم حقیقت را روشن کنید را متوقف کنیم (برای مثال، راهپیمایی‌ها و فعالیت‌هایی در مناطقی که چینی‌های مقیم زیادی وجود ندارند). آن‌ها تأثیر مهم زیادی ندارند و مؤثر نیستند.

مریله: اگر افراد عادی کار رزرو شن یون را انجام دهند و این مریدان دافا نباشند که رهبری کار را به‌عهده داشته باشند و فروش بلیت‌ها را جلو ببرند، آیا حضار همان‌طور نجات پیدا می‌کنند؟

**استاد:** بله، این‌طور خواهد بود. هر کسی که نمایش را تماشا کند نجات خواهد یافت، و بدون توجه به این‌که چه کسی آن کار را انجام می‌دهد یکسان خواهد بود.

مریله: برخی از شاگردان تقریباً هر سال به سرزمین چین برمی‌گردند. آیا آن‌ها می‌توانند پروژه‌های مهم را به‌عهده بگیرند؟

**استاد:** فکر می‌کنم بهتر است که این کار را نکنند. یک روز ممکن است توسط پلیس شرور حزب شیطان‌ی برده شوند، و یک‌بار که با ترس روبرو شوند، ممکن است که هر چیزی بگویند. (خنده، آه)

مریله: چه وقت شن یون قادر خواهد بود در چین اجرا شود؟

**استاد:** این دقیقاً چیزی است که درحال فکر کردن هستیم! (تشویق) اما بگذارید به شما اطمینان بدهم، آن‌ها قطعاً خواهند رفت! (تشویق پرشور، هورا)

مریله: بسیاری از مریدان می‌دانند که انجام کار تزکیه نیست، اما هنوز هم برای دستاوردهای رسانه‌های ما ارزش زیادی قائل می‌شوند. اگر بخواهیم از نقطه‌نظر تزکیه شخصی صحبت کنیم، چگونه باید حالت پاک ذهن را حفظ کنیم و درعین حال در آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند مؤثر باشیم؟

**استاد:** افکار درست‌تان را قوی نگه دارید، و پی ببرید که درحال انجام آن کار هستید تا مردم را نجات دهید. نقطه‌ی شروع آنچه که انجام می‌دهید، به‌عنوان یک تزکیه‌کننده، مقدس است. اگر همان‌طور که به انجام امور می‌پردازید رویکردتان درست نباشد، برای هر دوی آن‌چه که درحال کار کردن روی آن هستید و تزکیه‌تان مداخله خواهید آورد و سایه‌ای روی آن می‌اندازید.

مرید: آیا بحران جاری اقتصادی توسط افول قابل ملاحظه‌ی اخلاقیات بشریت و مخصوصاً آن‌هایی که در قدرت هستند سبب شده است؟

**استاد:** بیاید درباره‌ی شرایط اقتصادی دنیا نگران نباشیم. این که چه کسی قدرت را در دست دارد یا این که جایی در روزی چه اتفاقی می‌افتد هیچ ارتباطی با تزکیه‌ی ما ندارد. تمرکز ما بر نجات مردم است، همین و بس. نظم و ترتیب‌های معمولی برای اجتماع بشری اکثراً به‌طور مشخصی براساس برکت‌های اختصاص داده شده به مردم و مقدار کارما است.

مرید: مریدان در شهر دونگ‌گانگ، استان لیائونینگ؛ استان شین‌جیانگ؛ شهر گائومی، استان شان‌دونگ؛ شهر لان‌جوئو، استان گان‌سو؛ شهر چینگ‌دائو؛ پارک یویوان‌تان، پکن؛ استان شان‌سی؛ ناحیه یانگ‌پو، شانگ‌های؛ شانگ‌های؛ ناحیه چانگ‌پینگ، پکن؛ شهر وی‌فانگ، استان شان‌دونگ، شهر چونگ‌چینگ؛ شهر شن‌زن؛ جزیره‌ی هولو، استان لیائونینگ؛ شهر شن‌یانگ؛ شهر چنگده، استان هه‌بی، شهر کومینگ، استان یون‌نان؛ شهر شی‌جیاچوانگ، استان هه‌بی؛ شهر یان‌تای، استان شان‌دونگ؛ شهر جی‌نان؛ استان هی‌لونگ‌جیانگ؛ شهر لیان‌یون‌گانگ، استان جیانگ‌سو؛ دانشگاه جه‌جیانگ؛ بخش گوآن، استان شان‌دونگ؛ شهر هه‌فی، استان آن‌هوئی؛ شهر جیانگ‌من؛ شهر گویی‌یانگ، استان گویی‌جو؛ شهر سی‌یان؛ اداره‌ی سلامتی شهرداری گوآن‌گ‌جو؛ شهر چائویانگ، استان لیائونینگ؛ شهر ووک‌سوئه؛ شهر هوآن‌گانگ، استان هوبی؛ بخش سی‌شویی؛ شهر ماچنگ؛ شهر فوشون؛ شهر داتونگ، استان شان‌سی؛ شهر هه‌بی، استان هنان؛ شهر وی‌های، استان شان‌دونگ؛ شهر چی‌چی‌هار؛ شهر فویانگ؛ شهر تیان‌جین؛ شهر جین‌چانگ، استان گان‌سو؛ شهر چانگ‌چون؛ شهر هان‌دان، استان هه‌بی؛ شهر چائوشان؛ شهر سوجو؛ و شهر تای‌یان درودشان را به استاد می‌رسانند.

**استاد:** از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق گرم)

مرید: درود بر استاد نیک‌خواه، باشکوه و ارجمندمان از طرف مریدان دافا در مدارس مینگ‌هوئی. دیارتمان امنیت سرزمین مادری امریکا برای آموزش زبان چینی به سازمان‌های خارج از چین که ح‌ک‌چ در آن‌ها نفوذ کرده است بودجه می‌پردازد. در عین حال، سازمان‌هایی شبیه سازمان ما که آموزش زبان چینی نرمالی ارائه می‌دهند چنین بودجه‌هایی را دریافت نمی‌کنند. برخی از شاگردان فکر می‌کنند ما باید از این فرصت برای روشن‌گری حقیقت به حکومت و افشا کردن شیطان استفاده کنیم. اما برخی فکر می‌کنند که از آن‌جا که این آزار و اذیت مستقیمی نیست، نباید درگیر شویم.

**استاد:** درحالی که آزار و اذیت می‌شویم، می‌توانید درباره‌ی کارهایی که ح‌ک‌چ شرور در خارج از چین انجام داده، به دنیا بگویید، اما بیش از حد خودتان را با این مشغول نکنید. نجات موجودات ذی‌شعور اولین و مهم‌ترین چیز است. فقط سعی کنید افراد بیشتر و بیشتری را نجات دهید. شما می‌توانید همان‌طور که شرایط اجازه می‌دهد آن عناصر شیطانی را افشا کنید. درواقع، گاهی اوقات من فکر کرده‌ام: حالا که ح‌ک‌چ شرور تقریباً کارش تمام است، تمام آن چیزهایی که آن فکر خود را سخت به‌کار انداخته تا از طریق فریب و کلاهبرداری به‌دست بیاورد به چه کسی باید داده شود؟ هنوز تصمیم‌گیری نشده که آن چیزها به کجا ختم می‌شوند.

مرید: استاد، ممکن است چند کلمه به مریدان دافایی که در سرزمین چین زندانی شده‌اند بفرمایید؟ آن‌ها چگونه باید درحالی که زندانی شده‌اند خودشان را اداره کنند و افکار درست‌شان را تقویت کنند؟

**استاد:** آن‌ها لانه‌های تاریکی هستند که شیطان درطول روزهای پایانی خود مستقر شده است. وضعیت هر مرید دافایی متفاوت است، اما تحت هیچ شرایطی نباید افکار درست‌تان را شل کنید، و نباید حتی برای یک لحظه فراموش کنید که یک مرید دافا هستید. اگر فا را [در جایگاه] اول بگذارید، از عهده‌ی این برخوردارید آمد که افکار درست داشته باشید و قادر خواهید بود در مقابل شیطان ایستادگی کنید؛ خواهید دانست که در مواجهه با شیطان چه کاری انجام دهید. با این که این را گفتم، امور پیچیده هستند، و حالت تزکیه‌ی افراد متفاوت هستند. برخی ممکن است واقعاً زندگی‌شان را از دست بدهند، و برخی به‌طور شدیدی آزار و

شکنبه شوند. وضعیت هر شخصی متفاوت است؛ تاریخ گذشته‌ی هر شخص به‌همراه آن‌چه که نیروهای کهن ممکن است برای یک مرید دافا برنامه‌ریزی کرده باشند اگر فریب خورده باشد، مسائل را به‌شدت پیچیده کرده‌اند. اما هرچه که باشد، اگر بتوانید از عهده‌ی این برآید تا دافا را در قلب خود حفظ کنید، آن را با موفقیت به انجام می‌رسانید. و حتی اگر شخص زندگی‌اش را از دست بدهد، مطمئناً به موقعیت شایسته‌ی خود بازخواهد گشت. گرچه برخی از افراد به‌طور موقتی سردرگم می‌شوند، اما نهایتاً آن را با موفقیت به انجام می‌رسانند.

مرید: در منطقه‌ی ما محل تمرینی وجود دارد و بیشتر شرکت‌کنندگان افریقایی-امریکایی هستند. برخی از آن‌ها بیش از هشت سال که می‌آیند، اما فقط تمرین‌ها را انجام می‌دهند و کتاب را فقط یک یا دو بار خوانده‌اند. همین امر برای افرادی که جدید می‌آیند صحت دارد. چگونه باید به آن‌ها کمک کنیم؟

**استاد:** به آن‌ها کمک کنید تا فا را مطالعه کنند، و به آن‌ها خوب توضیح دهید که مطالعه‌ی فا چقدر مهم است.

مرید: آیا گروه هم‌سرایان اروپایی باید ادامه دهند تا با استفاده از شکل هم‌خوانی سعی کنند آگاهی را بالا ببرند و مردم دنیا را نجات دهند؟

**استاد:** گاهی اوقات به این فکر می‌کنم که آیا آوازخوانی شما می‌تواند واقعاً تأثیری شبیه شن یون داشته باشد، آیا می‌تواند به‌طور واقعی مردم را نجات دهد؟ آن سخت است که این کار را انجام شود. اگر هم‌سرایی نتواند درخصوص نجات موجودات ذی‌شعور به تأثیری واقعی برسد، آن‌گاه آن قدر هدف‌مند نیست. دلیل این‌که این را می‌گوییم این است که وقتی با هم تمرین [آوازخوانی] می‌کنید یا آواز می‌خوانید، آن کار منابع انسانی مصرف می‌کند. به‌هر حال اگر بتوانید واقعاً نقش عمده‌ای در نجات موجودات ذی‌شعور ایفا کنید، آن‌گاه تا وقتی که برخی از افراد واقعاً نجات می‌یابند، حتی اگر نتوانید تعداد زیادی را تضمین کنید، باید آن را انجام دهید. اما به هیچ شکلی به خود هم‌سرایی وابسته نشوید.

مرید: شاخه‌ی تورنتوی شرکت کتاب‌های تیان‌تی تقریباً نزدیک به یک سال است که برای کسب و کار افتتاح شده است، و تعداد افرادی که به فروشگاه می‌آیند تا از حقیقت آگاه شوند و فا را مطالعه کنند به‌تدریج زیاد شده است. اما عملکرد کسب و کار شرکت هنوز ایده‌آل نیست. آیا فروشگاه باید شبیه شرکت‌های رسانه‌ای اداره شود، و روی بازاریابی و تبلیغات کار کند؟

**استاد:** شما می‌آیید نزد من حتی این پرسش را مطرح کنید؟ (افراد می‌خندند) فقط عملکرد کسب و کار خودتان را اداره کنید؛ هیچ چیز اشتباهی درخصوص انجام آن وجود ندارد. وقتی خوب عمل نمی‌کنید، شیطان مداخله خواهد کرد و مشکلات وجود خواهد داشت. درحال حاضر امور این‌گونه هستند. اگر می‌خواهید کاری انجام دهید، پس آن را به‌خوبی انجام دهید.

مرید: هفته‌ی گذشته چند تبه‌کار بدنهاد در فلاشینگ سعی کردند درست در مقابل یک بازرس فدرال اداره‌ی دادگاه ایالات متحده دوربین‌های فیلم‌برداری را از دست شاگردان ما بچاپند. ما برنامه‌ریزی می‌کنیم تا آن تبه‌کاران را به دادگاه بکشانیم. پلیس امریکا فقط با [اتهام] "تلاش برای سرقت" آن‌ها را جریمه کرد.

**استاد:** بسیار خوب، آن تلاش درجهت سرقت بود، چراکه موفق نشدند چیزی را بردارند. (خنده) این طبیعی است که پلیس آن را بگوید. آن‌ها نمی‌توانستند بگویند که آن چیزها دزدیده شدند وقتی دزدیده نشدند. اگر تبه‌کاران واقعاً چیزی را برمی‌داشتند، آن‌گاه می‌توانید آن‌ها را به دادگاه بکشانید.

مرید: ما مایلیم به حکومت فدرال بگوییم که از مدت‌ها پیش تاکنون این تبه‌کاران خشن ما را هدف قرار داده‌اند، سعی کرده‌اند ما را برانگیخته کنند، و ما را برای عقیده‌مان تهدید کرده‌اند.

**استاد:** این فقط موضوعی از عقیده نیست. این است که ح‌ک‌چ شرور پشت این چیزها قرار دارد. درواقع، مردم درحال حاضر می‌دانند، حتی بدون این‌که به آن‌ها بگویید-- حتی پلیس آن را می‌داند. با این حال من درباره‌ی چیزی فکر می‌کرده‌ام. شاگردان

ما که در فلاشینگ هستند، آن‌هایی که در خط مقدم هستند، نقطه‌ی شروع خوبی دارند-- این که در مقابل شیطان بایستند. این واقعاً خوب است، و من این را تأیید می‌کنم. اما، آیا این‌طور نیست که شاید کمی در مسائل عجله می‌کنید؟ به آرامی درباره‌ی مسائل بیندیشید، و کمی ذهن‌تان را وسیع کنید. اگر بتوانید واقعاً همه را به‌عنوان موجودات ذی‌شعور در نظر بگیرید که می‌خواهیم نجات دهیم، و سپس سعی کنید که آن‌ها را نجات دهید، ببینید که آیا چیزها تغییر می‌کنند. قطعاً تصادفی نیست که شیطان در فلاشینگ سربرآورد و مردم را واداشت تا کارهای بد انجام دهند. آن باید ظاهر شده باشد تا نقایص شاگردان ما را هدف قرار دهد. به‌طور کورکورانه‌ای نروید تا علیه جنبه‌های بشری آن‌ها بجنگید. هدف شما این نیست که آن‌ها را شکست دهید، بلکه آن‌ها را نجات دهید. کارها را با نیک‌خواهی و ذهنی آرام انجام دهید و سپس ببینید چگونه آن پیش می‌رود.

مریله: وقتی گزارش‌گرانی که مسئول تهیه گزارش درباره‌ی شن یون هستند تحت شرایط سختی هستند که باید سر موعده مقرر کار را انجام دهند و بار کاری سنگینی دارند، سخت است که منابع را بین رسانه‌های ما و گزارش‌گران به اشتراک گذاشت. انجام این کار سخت است. در نتیجه مشکلات زیادی از رقابت و بحث و جدل افراد با یکدیگر برای گرفتن تعداد کم جواز ورود تخصیص داده شده برای رسانه‌ها بوده است.

**استاد:** واقعاً. زیاد این‌طور نیست که مشکل، رقابت و بحث و جدل افراد برای جوازهای عبور تخصیص داده شده باشد. موقعی بوده است که حضار زیادی وجود نداشته اما هنوز هم گزارش‌گران هر جایی حضور داشتند و این برای مردم مرعوب کننده بوده است. این اجرای نمایش است که افراد به آن می‌روند. آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که کسانی که مرتباً به تئاتر می‌روند چگونه به شما نگاه می‌کنند؟ و برخی از شاگردان دوست دارند که خودنمایی کنند. آن‌ها درحالی که دوربین‌شان را حمل می‌کنند، "کلیک، کلیک، کلیک، بی‌وقفه عکس می‌گیرند، از چپ و راست. این کار مردم را اذیت کرده است. این فقط موضوعی از شخصیت شما و این که چگونه رفتار می‌کنید نیست، بلکه، این موضوعی درخصوص تزکیه است. شما نجات موجودات ذی‌شعور را اولین و مهم‌ترین کار نساخدید. تهیه گزارش در مورد اجرای نمایش کار خوبی است؛ نیت شما این است که به تبلیغ این رخداد کمک کنید. اما وقتی تعداد بسیار زیادی گزارش‌گر وجود داشته باشد، ممکن است واقعاً تأثیر برعکس بگذارد. و مدیریت تئاتر نیز قادر نخواهد بود آن را تحمل کند. بنابراین واقعاً این گزینه وجود ندارد که محدودیتی در تعداد مجوزهای عبور رسانه‌ها نداشته باشیم.

مریله: تمامی مریدان دافا در صنعت هوافضای پکن، تمامی مریدان دافا در گنجیاکو، جاده‌ی جان‌لان، دروازه‌ی بیرونی فوجینگ، پکن؛ محل تمرین شوآنگ‌سی‌یو در بخش های‌دی‌یان، پکن؛ شهر چانگ‌شا، استان هونان؛ شهر گوانگ‌جو، دریاچه‌ی شرقی منطقه‌ی خوش‌منظره، شهر ووهان؛ بخش هونگ‌شان؛ آکادمی علوم چین؛ آکادمی علوم اجتماعی چین؛ شهر جوهای، پارک هونگ‌دو، شهر نان‌چانگ؛ شهر لی‌یانگ، استان هونان؛ شهر چن‌جو، ناحیه‌ی هنگ‌نان؛ شهر شی‌نینگ؛ شهر لی‌یوجو، استان گوانگ‌چی، شهر هاربین؛ ناحیه‌ی دونگ‌گوانگ، استان هه‌بی؛ ناحیه‌ی فوجینگ؛ شهر چنگندو؛ شهر بنک‌سی، استان لیائونینگ؛ بخش ۲۰۴، شهر شن‌یانگ؛ ناحیه‌ی چانگ‌چینگ؛ شهر نینگ‌بو، استان جه‌جیانگ؛ شهر دونگ‌فانگ، استان های‌نان؛ شهر شین‌یانگ، استان هنان؛ شهر جیانگ‌من، استان گوانگ‌دونگ؛ دانشگاه دارایی و اقتصاد دونگ‌بی در شهر دالیان؛ و استان جیانگ‌سو به استاد درود می‌فرستند.

**استاد:** از همگی متشکرم. (تشویق)

مریله: درحالی که فروش بلیت شن یون را تبلیغ می‌کنیم (**استاد:** عجب-- این یک کنفرانس در مورد شن یون نیست. چرا همه درباره‌ی آن می‌پرسند؟) متوجه شدم که هدف شن یون نجات مردم است، و این که، همان‌طور که مریدان دافا روی این کار می‌کنند، عواملی از ترکیه‌مان درگیر هستند. بنابراین روشن‌گری حقیقت باید کار اصلی‌ای باشد که انجام می‌دهیم. اما برخی از هم‌تمرین‌کنندگان فکر می‌کنند که تبلیغات کردن در رسانه‌های فعال روز، کار اصلی است.

**استاد:** فروش بلیت فقط همین است، فروش بلیت، و زمانی که مشکلات ظاهر می‌شوند فقط نیاز دارید که حقیقت را روشن کنید. در اجرای نمایش است که مردم نجات می‌یابند. چیز اشتباهی درخصوص تبلیغ کردن در رسانه‌های طبیعی، بزرگ یا کوچک، وجود ندارد. درخصوص این که چگونه تبلیغات کنید، کارها را براساس شرایط محلی‌تان انجام دهید. برخی می‌گویند که پخش کردن فالیرها همه‌ی کار را انجام می‌دهد؛ برخی می‌گویند تمرکز بر فروش بلیت‌ها در مکان‌های خاصی کار را انجام می‌دهد؛ و برخی عقیده دارند که تبلیغات کردن ضروری است. هر طور که انجام دهید خوب است. در برخی از مناطق آن‌ها زیاد تبلیغ نکردند، اما شاگردان با همدیگر به‌خوبی کار کردند و تمامی بلیت‌ها را در فقط چند فروشگاه فروختند. چیزی که درحال گفتن آن هستیم این است که، کارها را بر اساس شرایط خاص محل خودتان انجام دهید.

*مرید: آن افرادی از ما که کارهای رسانه را انجام می‌دهند نیاز دارند که فا را به‌صورت گروهی مطالعه کنند، اما ما در سراسر دنیا پراکنده شده‌ایم. آیا برای مناسب است که فا را روی اینترنت با هم مطالعه کنیم؟*

**استاد:** می‌توانید آن را امتحان کنید. اما فکر می‌کنم، هر جایی که مریدان دافا ممکن است باشند-- در هر گوشه‌ی دوری از دنیا ممکن است درحال انجام کار رسانه باشند-- آن‌ها نباید از انجمن دافای محلی جدا شوند. و برای شما بهترین چیز این است که خودتان را از گروه محلی نیز منفک نکنید. همگی باید فا را با مریدان دافا در منطقه‌ی محلی خودتان مطالعه کنید.

*مرید: وقتی رژیم حزب شیطان سقوط کرده باشد، آیا مردم سرزمین چین هنوز هم فرصتی دارند که تحت آن شرایط مساعدتر بیایند تا دافا را درک کنند و نجات یابند؟ برای این که به آن برسیم چه کاری نیاز است تا انجام دهیم؟*

**استاد:** وقتی شیطان واقعاً سقوط کند، و آن زمانی است که فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، وضعیت متفاوتی درخصوص امور مرتبط با اصلاح دنیای بشری توسط فا خواهد بود، متفاوت از وضعیت درحال حاضر-- کاملاً متفاوت. درباره‌ی آن امور فکر نکنید، چراکه درحال حاضر باید کارها را برطبق وضعیت کنونی انجام دهیم و مردم را بر این اساس نجات دهیم.

*مرید: چگونه باید اشاره‌ها از طرف استاد و مداخله از طرف نیروهای کهن را از هم تشخیص دهیم؟*

**استاد:** استاد و خدایان راستین مشخصی مطمئناً به شما اشاره‌هایی ارائه خواهند کرد. اما اغلب به این منظور خواهند بود که، برای خاطر شما، وابستگی‌هایتان را از بین ببرند یا به شما کمک کنند تا از خطر دوری کنید، و آن‌ها برای تزکیه‌ی شما خواهند بود. مداخله‌ها از طرف عوامل شیطان، درمقابل، اغلب شکل اشاره‌های اشتباه را به خود می‌گیرند که همراه وابستگی‌های شما می‌روند، توسط چیزی بیش از حد مشعوف شدن‌تان، دوست داشتن‌های شما یا هر وابستگی دیگران. در نتیجه احساس شادی فوق‌العاده زیاد می‌کنید و حتی بیشتر وابسته خواهید شد، و راه اشتباه را بر می‌گزینید، تمام مدت فکر می‌کنید که این استاد بود که شما را همراه با آن هدایت می‌کرد. این معمولاً چیزی است که رخ می‌دهد. پس آن‌گاه چگونه باید این دو را تشخیص دهید؟ برخی از افراد می‌گویند که با پیام‌های ارواح که در رؤیایا دریافت می‌کنند تزکیه می‌کنند. می‌گویم که آن بی‌خود است. (خنده) وابسته بودن به اشاره‌های زمان خواب تزکیه نیست، بلکه، به‌طور خطرناکی خارج از مسیر رفتن است. مریدان دافا از طریق پیروی از کتاب دافا تزکیه می‌کنند، و آن‌ها فا را به‌عنوان استانداردشان برمی‌گزینند. خواه در عالم خواب باشد یا در هر موقعیت دیگر، باید فا را به‌عنوان استاندارد ارزیابی درست و اشتباه به‌کار ببرید، و فقط آن‌گاه دچار مداخله نخواهید شد. هرگز نوعی از روش تزکیه به شما نداده‌ام که مجبور نباشید تزکیه کنید بلکه به‌جای آن فقط هرچه را که بدن‌های قانون من به شما می‌گویند انجام دهید. من آن را به‌عنوان تزکیه قبول نمی‌کنم. ممکن نیست که هریک از شاگردان کنار من باشند، و به همین خاطر به شما آموزش داده‌ام که "فا را به‌عنوان استاد برگزینید." درحالی که کتاب فا را دارید، باید بدانید که چگونه تزکیه کنید.

*مرید: پس از این که استاد فا را به شاگردان استرالیایی آموزش دادند، در برخی از زمینه‌ها وضعیت‌شان بهتر شده است. به‌هرحال، پس از زمان کمی امور پس‌روی کردند. مشکلات گفتگو بین شاگردان چینی و غربی وجود داشته است، و هرگاه مشکلات ظاهر*

می‌شوند بسیاری از شاگردان می‌گویند، "ما باید فا را بیشتر مطالعه کنیم،" یا "بیباید وابستگی‌هایمان را کنار بگذاریم" اما افراد واقعاً به درون نگاه نمی‌کنند.

**استاد:** وابستگی‌های بشری همیشه حضور خواهند داشت. اگر به این آسانی می‌بود که استاد فا را به آن‌ها یک بار آموزش دهد و پس از آن تمامی وابستگی‌هایشان برود، آن‌گاه من خوشحال می‌بودم که هر روز به آن‌ها فا را آموزش دهم. اما در واقع، فا در حال حاضر با ما است-- فقط موضوع زندگی کردن با آن وجود دارد. تزکیه یک روند است، و یک شخص باید وقت بدهد تا [وابستگی‌ها] از بین بروند. اما با این‌که این را گفتم، باید همیشه نگاهی به ساعت داشته باشید. باید وقت را غنیمت شمارید-- واقعاً باید. شما می‌گویید که انجمن دافا در حال پس‌روی به روش‌های قدیم خود است و مجدداً در حال بسته شدن است، اما آیا واقعاً این‌طور است؟ من به دقت بررسی خواهم کرد. اما وضعیت هر چه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا که در حال تزکیه‌ی خودشان هستند، باید بدون توجه به این‌که آیا انجمن خوب عمل می‌کند یا خیر، خودتان به‌خوبی عمل کنید. استاد هرگز همه‌ی امید خود یا همه‌ی امید استرالیا را به هر یک شخص یا انجمن بسته است. من آن‌ها را به هر یک از مریدان دافا و توانایی شما در خوب تزکیه کردن بسته‌ام. شما امید نجات موجودات در منطقه‌تان هستید، شما مریدان دافایی هستید که در حال اعتباربخشی به فا می‌باشید، و شما در حال کمک به استاد هستید اصلاح-- فا را انجام دهد. فقط انجمن نیست که در حال کمک به استاد است اصلاح-- فا را انجام دهد، و نه فقط دستیاران. اگر وابستگی‌ها شما را به این سمت می‌برد که نگاه‌تان به انجمن متمرکز شود، این درست نیست. اگر انجمن واقعاً مشکلاتی داشته باشد، من به آن‌ها رسیدگی خواهم کرد، اما در پاسخ به وابستگی شما در حال انجام آن نخواهم بود.

مرید: آیا ما شاهد رستاخیز عظیم نهایی خواهیم بود؟

**استاد:** شما نباید به هر چیزی که استاد درباره‌ی آن صحبت می‌کند وابسته شوید. (حضار می‌خندند) به آن فکر هیچ فکر نکنید. درخصوص آن‌چه که باید انجام دهید، خوب عمل کنید.

مرید: برخی از شاگردان درخصوص کارکردن روی پروژه‌های دافا، به‌طور پویایی خیلی فعال هستند، و در حال تزکیه‌ی شین‌شینگ‌شان می‌باشند. اما تمرین‌ها را انجام نمی‌دهند، و فرستادن افکار درست را خیلی جدی نمی‌گیرند. آیا چنین شاگردانی می‌توانند به کمال برسند؟

**استاد:** اگر این‌طور باشد، ممکن است او خیلی برای تزکیه قلب نگذاشته باشد، اما اگر تصمیم بگیرد توجه بیشتری بکند امور به انجام خواهد رسید. اما با این‌که این را گفتم، حقیقتاً افرادی هستند که فا را مطالعه نمی‌کنند و فقط کار انجام می‌دهند. شما باید هر سه کار را انجام دهید. اگر فقط کار انجام دهید و مطالعه نکنید، آن‌گاه این حالت یک شخص عادی است که در حال انجام کار دافا است. و یک شخص عادی که کار دافا انجام می‌دهد نمی‌تواند به کمال برسد؛ فقط می‌تواند پاداش و خوبی جمع کند. جمع کردن خوبی، یا برکت، به این معنی است که شخص وقتی مجدداً به دنیا می‌آید برکت خواهد داشت، اما همه‌اش همین است، و به کمال نخواهد رسید. آن‌گاه آیا نمی‌گویید که تمام تلاش‌هایتان برای هیچ بوده است؟ آیا این قابل قبول است وقتی که یک تزکیه کننده تزکیه نکند؟ وقتی می‌روید تا حقیقت را روشن کنید، فقط وقتی ذهن شما از مقدار فراوانی فا پر شده باشد قادر خواهید بود مردم را نجات دهید. این وقتی است که کلمات شما قدرت این را خواهند داشت تا آن‌ها را تکان دهند.

مرید: وقتی در حال روشن‌گری حقیقت بودم با افرادی عادی مواجه شدم که گفتند می‌دانند که چنین و چنان مرید دافا را می‌شناسند و چه‌طور او به خوبی یک فرد عادی غیرتمرین‌کننده نیست، و گرچه کلمات او خوب به نظر می‌رسند، اما رفتار او واقعاً ضعیف است.

**استاد:** من نیز چنین چیزهایی شنیده‌ام. اگر آن‌چه انجام می‌دهید شایسته‌ی یک مرید دافا نباشد، آن‌گاه در حال ایفای نقشی هستید که نیروهای کهن مایلند ببینند، و این خطرناک است. اما با این‌که این را گفتم، امیدوارم که آن عده از شما که این اتفاق

برای تان افتاده که بشنوید مردم چنین کلماتی می‌گویند، درباره‌ی این ببینید که این چگونه ممکن است به شما ربط داشته باشد. آیا آن چه را که الان گفتم درک می‌کنید؟

مریله: من یک مرید کوچک دوازده ساله هستم. من فرصت ثبت‌نام کردن در آکادمی هنری فی تیان را از دست دادم زیرا پدرم مخالفت کرد. آیا فرصت دیگر خواهیم داشت؟

**استاد:** از آن جا که هنوز بزرگسال نیستید، قانون تصریح می‌کند که والدین شما سرپرستی شما را داشته باشند. اگر والدین تان موافقت نمی‌کنند، پس آن انجام نخواهد شد. اگر استعداد طبیعی و خصوصیات فیزیکی مورد نیاز را داشته باشید، همیشه فرصتی خواهد بود. اگر نداشته باشید، آن گاه سعی کنید وابسته نباشید.

مریله: وقتی تمرین‌کننده‌ی غربی در حال یادگیری چینی هستند، آیا باید واژگان ساده شده را مطالعه کنند یا سنتی؟

**استاد:** زیاد فرقی نمی‌کند که واژگان ساده شده باشد یا سنتی. اشکالی ندارد که ساده شده را مطالعه کرد، درست همان طور که اشکال ندارد سنتی را مطالعه کرد—هیچ کدام مشکلی نیست. این را می‌گویم زیرا آن‌هایی که واژگان ساده شده را مطالعه می‌کنند می‌توانند هنوز هم واژگان سنتی را بخوانند، و برعکس. به امور بشری باید در آینده رسیدگی شود. آن چه که در حال حاضر به آن توجه داریم موضوع نجات موجودات ذی‌شعور است. با این حال باید این نکته ذکر شود که بسیاری از واژگان ساده شده توسط ح‌ک‌چ شرور ساخته شدند، و بار معنایی آن‌ها خوب نیست. اما با این همه افراد—بیش از یک میلیارد—که از واژگان ساده شده استفاده می‌کنند، این باید چیزی باشد که در زمان بعدی به آن رسیدگی شود.

مریله: وقتی گفته می‌شود که "شیطان کارش تمام است"، آیا به این معنی است که حزب شرور در شرف متلاشی شدن است؟

**استاد:** عوامل حزب شیطانی دیگر نیستند. همان طور که گفتم این طور است که آن افرادی که در حال نگه داشتن آن سیستم هستند واقعاً فقط سعی می‌کنند قدرت‌شان را حفظ کنند.

مریله: بسیاری از مأموران مخفی به محیط من آمده‌اند. چگونه باید به آن‌ها رسیدگی کنیم؟

**استاد:** امنیت ایالات متحده یا پرسنل اطلاعاتی، یا پلیس امنیت وجود دارند، در حال تعقیب هر مأمور مخفی بوده و در حال پاییدن آن‌ها هستند. یک مأمور مخفی که توسط فرهنگ ح‌ک‌چ شرور به‌بار می‌آید خودش شخصی است که توسط فرهنگ حزب شیطانی فریب خورده است، و به این دلیل در خطر است. وقتی ما موجودات ذی‌شعور را نجات می‌دهیم، به همه یک فرصت می‌دهیم. اما برخی از افراد هستند که همیشه مشاجره و دعوا می‌کنند و بین ما آشوب و دردسر به‌وجود می‌آورند، و ممکن است فکر کنید آن‌ها مأموران مخفی هستند درحالی که واقعاً نیستند؛ اما، کارهایی که انجام می‌دهند در واقع بدتر از کارهایی است که مأموران مخفی انجام می‌دهند. اما چنین شخصی فکر می‌کند که در حال انجام کاری خوب است، و هیچ به این فکر نمی‌کند که درخصوص او چه چیزی هست که باعث می‌شود شاگردان ما او را نپذیرند.

مریله: بسیاری از شهروندان چینی پشت هنگام تلفن برای خروج از ح‌ک‌چ برای استاد آرزوی موفقیت کردند. کلمات سپاس‌گزاری آن‌ها نسبت به استاد بسیار احساس‌انگیز است. مایلم بدین وسیله آن‌ها را به استاد منتقل کنم.

**استاد:** لطفاً اگر این امکان را دارید تشکر من را به آن‌ها برسانید. (تشویق)

مریله: طرز برخورد حکومت‌های غربی نسبت به حزب شرور به‌طور فزاینده‌ای نرم شده است. مریدان احساس می‌کنند که قدرت‌شان برای نجات آن‌ها ناکافی است، و این که شاگردانی که درگیر هستند تعدادشان خیلی کم است.

**استاد:** به این چیزها توجه نکنید، چراکه فقط این طور است که نیروهای کهن در حال اجرای بازی متعادل‌سازی هستند. آن‌ها اجازه نخواهند داد که در حال حاضر یک طرف به طرف دیگر مسلط شود. آن‌ها عقیده دارند که شیطان دیگر کافی نیست که

مردان دافا را آزمایش کند، و بنابراین سعی می‌کنند مسائل را تراز کنند. با این همه، مسائل به‌طور کلی در حال تغییر می‌باشد، وضعیت به‌صورت کلی در حال تغییر است -- تغییر به‌سمت بهتر.

مرید: دو روز گذشته در یوان پلازا، من چند نفر که به‌دنبال پناهندگی بودند را دیدم، یکی از آنها تی‌شرت زرد [دافا] پوشیده بود. وقتی درباره‌ی آن پرسیدم گفت که یکی از شاگردان ما آن را به او قرض داده است.

**استاد:** کدام شاگردی آن را به او قرض داد؟ لباس‌هایی که می‌پوشید معرف مردان دافا است. اگر همین‌طوری آن را به یک شخص عادی قرض بدهید، و آن شخص کارهایی را انجام دهد که شایسته‌ی فاش نباشد یا کارهایی که نباید انجام شوند، آن‌گاه آیا شما در حال نجات موجودات ذی‌شعور هستید یا نابود کردن آن‌ها؟ همیشه افرادی را داریم که مطابق انتظارات نیستند. (خنده) اگر هر کسی می‌توانست از عهده‌ی این برآید که خوب عمل کند، سختی‌هایی که امروز با آن‌ها مواجه هستید این‌گونه که هستند نمی‌بودند.

مرید: مردان دافا متن برخی از آوازه‌ها از حزب سرور را تغییر داده‌اند و آن‌ها را می‌خوانند. البته متن آوازه‌ها هم‌اکنون مخالف حکم چ‌شیطانی هستند، اما ملودی‌ها همان هستند و من پی می‌برم آن‌ها برای شنیدن آشفته هستند.

**استاد:** نظر من این است که مردان دافا نباید آن چیزها را بخوانند. برای عموم مردم اشکال ندارد که آن چیزها را بخوانند.

مرید: وقتی حقیقت را برای سرزمین چین روشن می‌کنیم، [با افرادی مواجه می‌شویم] که دو نوع نگرش دارند: یکی موافق ایده‌ی "دست کشیدن از سه [سازمان]" هستند اما با دافا احساس همدردی ندارند؛ نوع دیگر با دافا احساس همدردی دارند اما مایل نیستند که از سه [سازمان] بیرون بیایند. وقتی از بین رفتن به‌وقوع بپیوندند، سرنوشت آنان چه خواهد بود؟

**استاد:** این بدین معنی است که آن‌ها به‌طور بنیادی نسبت به گذشته تغییر نکرده‌اند؛ این‌طور است که حقیقت به‌طور کافی به آن‌ها توضیح داده نشده است. درخصوص این که سرنوشت آنان چه خواهد بود، از طریق این، خط این‌جا ترسیم شده است. هر سمت آن که او بایستد، به آن سمت تعلق دارد، و هیچ ابهامی وجود ندارد. این امکان دارد که شخص بگوید با این یا آن موافق است، درحالی که درحقیقت، در قلبش هیچ تغییری نکرده باشد. شاید فقط چیزهای خوشایندی می‌گوید تا نسبت به شما مؤدب باشد، اما درحقیقت تغییر نکرده باشد و فقط مؤدب باشد.

مرید: در نیویورک، بسیاری از افراد به‌خاطر گرفتن پناهندگی سیاسی، شروع کرده‌اند با مردان دافا در ارتباط باشند. بسیاری از هم‌ترکیه‌کنندگان از رفتار آن‌ها منزجر شده‌اند، و می‌خواهند آن‌ها را دفع کنند.

**استاد:** چیزی که من فکر می‌کنم این است که گرچه این انگیزه‌ی خوبی نبود که آن افرادی که به‌دنبال پناهندگی بودند را به برقراری ارتباط با مردان دافا کشاند، اما هرچه باشد کاری که ما در حال انجام آن هستیم این است که سعی کنیم مردم را نجات دهیم. اگر بتوانید با نیک‌خواهی با آن‌ها رفتار کنید، شاید برای همیشه کلمات و اعمال شما را به‌یاد بیاورند. این چیزها ممکن است تأثیری روی شخص داشته باشد، و شاید این شبیه کاشتن بذره‌ی رابطه‌ی آینده‌ی او با دافا باشد. به‌هرحال اگر با آن‌ها به‌خوبی برخورد نکنیم، شاید آن رابطه از دست برود. اما هر چه باشد، باید بدانیم که آن‌چه در حال انجام هستیم نجات مردم است.

مرید: وقتی درحین کارهای عادی‌ام با هنر فاسد روبرو می‌شوم، آیا برای من امکان دارد که، اگر افکار درست را حفظ کنم، آن عوامل منحرف را تصحیح کنم، شبیه طوری که شن یون آن را انجام می‌دهد؟

**استاد:** اگر بروید و سعی کنید هنر مدرن مردم عادی را تصحیح کنید، آیا فکر می‌کنید آن‌ها به شما گوش می‌کنند؟ و علاوه بر این، ما وقت این را نداریم که در حال حاضر آن چیزها را به عهده بگیریم. کاری که قرار است انجام دهید نجات مردم است، بنابراین در مقطع فعلی نیازی ندارید که به آن چیزها توجه کنید. در حال حاضر می‌توانید فقط به همه‌ی آن چیزها اعتنا نکنید. وقتی فاش‌دنیای بشری را اصلاح می‌کند، فاش‌طبیعتاً ابزار خود را برای اصلاح امور این‌جا خواهد داشت.

مریله: در ناحیه‌ی دلتای رودخانه‌ی مروارید در گوانگ‌دونگ، تعداد زیادی از شرکت‌های صنعتی و تجاری و اجتماع بزرگی از مهاجران وجود دارند، و برخی از شهرهای ساحلی آن‌جا بزرگ هستند، و جمعیت متراکم است. اما آن‌جا مریدان به‌اندازه‌ی کافی عمل نکرده‌اند.

**استاد:** شرایط مشخص هر منطقه از چین فرق می‌کند، و هیچ انتخابی ندارید جز این که کارها را با حفظ شرایط محلی انجام دهید. در عین حال، این مهم است که مراقب امنیت باشید. هر بخش از چین که باشد، مریدان آن‌جا درک می‌کنند که مسئولیت آن‌ها چیست، یعنی، خودشان را به‌خوبی تزکیه کنند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. و این کاری است که باید انجام شود. هر چه افراد بیشتری بتوانند نجات یابند بهتر است، چراکه این مسئولیتی است که شما به دوش می‌کشید.

مریله: درخصوص کارهای تلویزیونی که ما انجام می‌دهیم، برخی از مهارت‌ها هنوز به سطحی حرفه‌ای نرسیده‌اند. آیا برای ما درست است که با مردم عادی در این زمینه همکاری کنیم؟

**استاد:** اگر می‌خواهید برای پروژه‌ای خاص مردم عادی را استخدام کنید، این نباید مشکلی باشد. به‌هرحال، بهترین چیز این است که به‌صورت اشتراکی شروع شرکت یا همکاری روی برخی از پروژه‌ها یا چیزهای دیگر را انجام ندهید. اگر شخص مورد تداخل قرار بگیرد، به مشکل منجر می‌شود. نمونه‌های بسیار زیادی از این مورد بوده است. شما مرید دافا هستید، و آن‌چه که انجام می‌دهید مقدس است درحالی که آن‌چه که او انجام می‌دهد بشری است؛ این دو کمی می‌توانند به هم پیوند بخورند. اگر شرکت خودتان را اداره می‌کنید و مایلید که شخصی را استخدام کنید و آن شخص صرفاً کارمند شما باشد، این خوب است، چراکه همکاری را که به او بگویید انجام خواهد داد. اما اگر به‌جای آن با او همکاری کنید، اغلب منجر به مشکلاتی می‌شود. برای شخص راحت است که مورد تداخل قرار گیرد.

مریله: برخی از شاگردان قدیمی که سال‌ها پیش ما را کسب کردند، پس از این‌که توسط برخی گرفتاری‌ها در ذهن‌شان و وابستگی‌ها گیر افتادند، دافا را ترک کردند. ما راهی نداریم تا آن‌گره‌ها را باز کنیم، و برای آن‌ها احساس تأسف و نگرانی داریم. چگونه می‌توانیم به آن‌ها کمک کنیم؟

**استاد:** آن را کمی با احتیاط اداره کنید. سعی کنید ببینید مسئله‌ی بنیادی شخص واقعاً چیست. اگر واقعاً این‌طور است که شخص به ح‌کچ شرور چسبیده، یا در سطحی بنیادی نخواهد تزکیه کند و در گذشته فقط برای سرگرمی ملحق شده بود، آن‌گاه بگذارید باشد. اما هر چه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا قرار است سعی کنید موجودات ذی‌شعور را نجات دهید بدون توجه به این‌که وضعیت‌شان چیست، و این کاری است که باید بروید و انجام دهید. وقتی کسی را می‌بینید که نجات دهید، بروید آن‌را انجام دهید. و اگر نتوانید از عهده‌ی آن برآید، آن‌گاه این تقصیر شما نیست.

مریله: پروژه‌های زیادی هستند که می‌توانم در آن‌ها درگیر شوم. به‌جز شن یون، مطمئن نیستم چگونه تشخیص دهم کدام‌یک به عهد آغازین من مرتبط هستند.

**استاد:** این چیزی نیست که شما بتوانید بگویید، و اگر بیش از حد درباره‌ی آن فکر کنید، این یک وابستگی است. فقط بروید و آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند را انجام دهید، و آن‌چه که انجام می‌دهید درست خواهد بود.

من فکر می‌کنم بهتر است بیشتر وقت شما را نگیرم. برای شما آسان نبوده که سفر کنید، و باید کنفرانس تبادل تجربه را ادامه دهید. امیدوارم که از طریق این کنفرانس همگی به‌وسیله‌ی دیدن این‌که چگونه دیگران به‌خوبی عمل کردند و چه رویکردهایی را برگزیدند رشد کنید، و با خودتان چیزهای خوبی به‌خانه برگردانید. اگر بتوانید واقعاً چیزی از این کنفرانس بگیرید، برای تزکیه‌تان سودمند خواهد بود و بنابراین بیهوده نیامده‌اید. مخارج مرتبط با هر کنفرانس کم نیست. مجموعاً بر طبق تخمین ما، قیمت پروازها این بار به‌تنهایی ممکن است میلیون‌ها شده باشد. هزینه‌ها واقعاً زیاد بودند. بنابراین نگذارید این فقط یک تشریفات شود، و نیاید که فقط به جمعیت ملحق شوید. و نباید از روی کنجکاوی بیایید، بخواهید بشنوید که استاد چه چیزی

برای گفتن دارد. استاد به شما گفته است که باید آخرین قدم سفر را به‌خوبی ببینید و مأموریت‌تان را به انجام برسانید. و این چیزی است که همیشه به شما خواهم گفت.

در پایان، امیدوارم که عزم‌تان را کم نکنید. آیا نظری به نور صبحدم انداخته‌اید؟ شیطان تمام شده است، و هر چه به انتها نزدیک‌تر شود، سرزنده‌تر باید باشید. آن‌چه را که به‌عنوان مریدان دافا قرار است، به انجام برسانید، و موجودات ذی‌شعور بیشتری را نجات دهید. در این‌جا است که تقوای عظیم قرار دارد. پشت هر موجودی که نجات می‌دهید گروه عظیمی از حیات‌ها قرار دارد. چه چیز باشکوهی است این.

بسیاری از شما ممکن است برگه‌هایی را بالا فرستاده باشید که توسط اعضای کنفرانس برداشته شده باشند، درحالی که بسیاری هنوز می‌خواهند چیزهای بیشتری بپرسند. اما خواه برسید یا نه، در کتاب فای ما می‌توانید پاسخ را پیدا کنید. آن را بیشتر بخوانید. شما در حالتی از توهم تزکیه می‌کنید، و نمی‌توانید ببینید که کتاب فای واقعاً شبیه چیست. وقتی واقعاً از عهده‌ی آن برآید تا آن را ببینید، کلمات، ناکافی، کاملاً ناتوان خواهند بود تا آن را توصیف کنند. قبلاً به شما گفته‌ام که پشت هر کلمه بوداهای، دأوها و خدایان قرار دارد، لایه‌ای پس از لایه‌ای دیگر. و نمی‌توانید معنی این را درک کنید وقتی استاد گفت که هر چیزی در کتاب فای فشرده شده است، چراکه در این زمان نمی‌توانید، با افکار بشری‌تان، به کنه آن جمله پی ببرید. هر چیزی می‌تواند آن‌جا به‌دست آورده شود؛ تماماً بستگی دارد به این‌که چقدر قلب‌تان را برای آن می‌گذارید و وضعیت ذهنی‌تان چگونه است. هر چیزی می‌تواند از طریق کتاب فای به‌دست آید. اما تزکیه موضوعی جدی است، و نمی‌توانید کوچک‌ترین سرسری‌گری درخصوص آن داشته باشید. اگر وقتی فای، کتاب را مطالعه می‌کنید هر نوعی از افکار ناخالص را با خود بیاورید، هیچ چیزی نخواهید دید و چیزی به‌دست نخواهید آورد. بسیاری از مریدان دافا اظهار کرده‌اند که وقتی یک شخص برای مدت زمانی طولانی آزار و اذیت می‌شود، این طور است که گویی با خواند فای هیچ رشدی نمی‌کند. درواقع، مشکل این است که در آن زمان‌ها مغز شما با آزار و اذیت مشغول شده است، و نمی‌توانید ذهن‌تان را آرام کنید. تزکیه جدی است. باید قادر باشید که وقتی مطالعه می‌کنید از حالتی پاک و خالص اطمینان حاصل کنید، و تزکیه کنید، و فقط آن‌گاه رشد خواهید کرد و نتیجه خواهید گرفت.

با یادآوری آشنایی به پایان خواهم رساند. امیدوارم که همگی آخرین قدم سفر را به‌خوبی اداره کنید و سزاوار عنوان "مرید دافا" باشید. از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق پرشور طولانی)