

آموزش فا در کنفرانس فای بین‌المللی نیویورک بزرگ ۲۰۰۹

(پرسش و پاسخ)

(لی هنگجی - ۷ ژوئن، ۲۰۰۹)

مرید: مایلم از استاد درباره‌ی عمل‌کرد و اهمیت نمایش‌های شن یون در این لحظه‌ی تاریخی اصلاح-فا بیرسم.

استاد: هم‌اکنون همه‌ی شما دیده‌اید که در هر یک از اجراهای هنری نمایش شن یون حداقل صدها نفر حضور دارند، و بیش‌تر مواقع بیش از هزار نفر وجود دارند یا حتی دو یا سه هزار، و بسته به اندازه‌ی محل، به بیش از پنج هزار می‌رسد. با وجود چنان تعداد زیادی، بیش از نود درصد افراد شرکت‌کننده بعد از تماشای نمایش، تغییری در نگرش نسبت به دافا دارند و در مورد این‌که حزب اهریمنی چیست آگاه می‌شوند؛ مردم کاملاً مثبت می‌شوند. چنان تغییر مؤثری در آن همه افراد در آن واحد، واقعاً مشکل است که صرفاً از طریق روشن‌گری حقیقت به‌دست بیاید. فقط فکر کنید که چه تعداد از مریدان دافا که همگی هم‌زمان روشن‌گری حقیقت کنند را طلب می‌کند تا به آن دست یافت؟ البته، این‌طور نیست که بگوییم رسانه‌های ما تأثیر بزرگی نداشته‌اند. بلکه، این‌طور است که درحال حاضر هیچ چیزی به‌جز اجرای شن یون نمی‌تواند یک چنین تأثیر بزرگ و آنی را که توصیف کردم داشته باشد.

تجربه‌ی هر کسی در زمان درک کردن شن یون متفاوت است. حضار چینی در سطحی منطقی آن را درک می‌کنند. نیکویی خالص و زیبایی آنچه در صحنه ظاهر می‌شود، چه از لحاظ تأثیر بصری و چه حسی، عالی است، مخصوصاً به این دلیل که کاملاً بر مبنای

فرهنگ الهام شده از فرهنگ خدایی گونه‌ی به ارث رسیده‌ی [چین] است، نشانه‌ای از فرهنگ حزب ندارد، و چیزی واقعاً بشری و بخش به ارث رسیده به انسان است. پس وقتی نمایش، نیک‌خواهی عظیم و صبر و بردباری مریدان دافا را نشان می‌دهد، و بعد از آن که دروغ‌های ح‌ک‌چ پلید را برملا می‌کند، به‌راستی برای شرکت‌کنندگان چینی واقعاً تکان‌دهنده است. غربی‌ها و افراد ملیت‌های دیگر نیز پی می‌برند که این تجربه واقعاً قدرتمند است، حتی بعضی از افراد همان‌طور که نگاه می‌کنند با حالتی مبهوت در واقع موجودات خدایی را بر صحنه می‌بینند. هرگز هیچ جای دیگری به جز در یک نمایش *شن یون* چنین نمایش با درجه‌ی اهمیتی بالا یا آن نوع از مثبت‌نگری را در صحنه ندیده‌اند. افراد بسیاری بعد از دیدن، چنین چیزهایی می‌گویند، "آسمانی بود"، "خدا با آن‌ها بود"، "این به ما امید به آینده را می‌دهد" یا "شن یون هنرها را زنده می‌کند." بسیاری از افرادی که چنین نظراتی می‌دهند افراد برجسته‌ای هستند، و نه تیپ‌هایی که سبک‌سرانه صحبت می‌کنند. و بعضی از آن‌ها آن قدر تحت تأثیر قرار می‌گیرند که همین‌طور که صحبت می‌کنند اشک می‌ریزند. تمام این‌ها نشان می‌دهد که نمایش‌ها واقعاً به آنچه توصیف کرده‌ام دست می‌یابند. پس می‌دانیم که نمایش‌های *شن یون* واقعاً می‌توانند تأثیر نجات دادن موجودات را داشته باشند. بنابراین به‌عنوان مریدان دافا، وقتی این را در نظر بگیریم که یک *تور شن یون* می‌تواند نجات صدها هزار نفر را برآورده کند، آیا چیزی درباره‌ی آن وجود دارد که دوست نداشت؟

بسیار خوب، برای این پرسش این کافی است.

مرید: تمام مریدان کشورهای خارجی که به کنفرانس نیویورک آمده‌اند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همه متشکرم. (تشویق گرم)

مرید: آیا شن یون می‌تواند برای اجرا به هند سفر کند؟ همچنین افراد بسیاری در هند وجود دارند، مخصوصاً شاگردان مدرسه، که به‌سرعت در حال کسب فا و تمرین‌ها

هستند، اما به خاطر کمبود مطالب چاپی دافا، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که آن‌ها بعد از یاد گرفتن تمرین‌ها یا دانستن دافا درباره‌ی آن کوشا باشند. چگونه می‌توانیم به این تمرین‌کنندگان جدید کمک کنیم؟ موضوع دیگر این است که، آیا ما اجازه داریم نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را در این زمان در هند تولید کنیم؟

استاد: برای شن یون اشکالی ندارد که در آن‌جا نمایش دهد. اگر شرایط اجازه می‌دهد می‌توانید نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را شروع کنید. برای بودن این رسانه هیچ مانعی وجود ندارد. اگر شرایط کفایت کند، یک روز در سرزمین چین ظاهر می‌شود.

شاگردان جدیدتر لازم دارند که فا را بیش‌تر مطالعه کنند، هیچ راه کنارگذر و میان‌بری نیست. اگر به وضع تزکیه‌ی مریدان دافا به‌طور کل نظر ببینیم، از مسیر طولانی پیموده شده به وضوح درمی‌یابیم که می‌گوید چقدر مطالعه‌ی فا مهم است. انسان مثل یک ظرف است. اگر با فا پر شده باشد، -- درحالی که این فای کیهان است -- او به‌طور طبیعی افکار درست خواهد داشت و نقش مثبتی ایفا خواهد کرد. مطمئناً این‌طور است. بنابراین فقط یک راه وجود دارد، و این است که فا را بیش‌تر مطالعه کرد. انجام تمرین‌ها را به یک آیین و تشریفات تبدیل نکنید و در آن [مرحله] متوقف شوید. بلکه، باید همه را به مطالعه‌ی بیش‌تر فا راهنمایی کنید. بهترین چیز تشکیل مطالعه‌ی گروهی فا در محل‌های مختلف است، این به‌خصوص در هند، با داشتن تعداد زیادی از شاگردان، خوب خواهد بود.

مرید: زمانی که درحال اشاعه‌ی شن یون هستیم، دو روز یا یک روز قبل از اجرای نمایش تعداد زیادی از بلیت‌ها باقی می‌ماند، هم‌ترکیه‌کنندگان اغلب دو نظر دارند. یکی این‌که باید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم، چون نباید صندلی‌های خالی داشته باشیم. نظر دیگر این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین آورد چون لازم است نام شن یون را بنا نهیم.

استاد: از آن‌جا که این مطرح شده است، این آن چیزی است که مایلیم بگوییم. شما می‌دانید که چه تعداد مارک و نشان‌های تجاری مشهور وجود دارند که به‌طور

بین‌المللی شناخته شده‌اند، خوب، اغلب این نشان‌های تجاری مشهور در اوضاع رکود اقتصادی، خیلی تحت‌تأثیر قرار نگرفته‌اند، به‌طور کلی بگوییم، وقتی که اقتصاد بد است روی آن‌ها زیاد تأثیر نمی‌گذارد، به دلیل این که معمولاً اقتصاد بد بر بخش‌های پایین‌تر جامعه تأثیر می‌گذارد، بخش‌های بالاتر پس‌اندازهایی دارند، پس زیاد ضربه نمی‌خورند. از زاویه‌ی دیگر نگاه شود، قطعاً این‌طور است که در جامعه‌ی بشری طبقات بالا دارای مقدار زیادی برکت هستند، و کیفیت مادرزادی چنین افرادی بهتر است. هرچند که این قاعده و قانون قطعی و خط‌کشی شده‌ای نیست، اما در مورد بسیاری از افراد صدق می‌کند، چون اگر به آن‌ها برکت‌هایی تخصیص داده نشده بود سزاوار آن‌چه که دارند، نمی‌بودند -- برخلاف آن‌چه که منطق حيله‌گرانه‌ی ح‌کچ پلید می‌گوید. قصد ما این نیست که بین فقیر و پول‌دار تفاوت بگذاریم، زیرا ما سعی داریم که تمام موجودات ذی‌شعوری که برابرمان قرار می‌گیرند را نجات دهیم، صرف نظر از این‌که به چه طبقه‌ای تعلق دارند. بنابراین قابل قبول نیست اگر از افراد بانفوذ و بالای جامعه مراقبت به عمل نیاوریم.

موضوع دوم بلیت است. تأثیر نمایش *شن یون* هم‌اکنون به‌عنوان یک نمایش تراز اول در دنیا به حساب می‌آید -- بهترین. (تشیویقی) و منظورم فقط الان نیست. انواع نمایش‌ها در اعصار مختلف تاریخی را بررسی کرده‌ایم و مال ما هنوز بهترین است. به اجرای تئاتری نمایش اشاره دارم و این، شکل هنری و فن هنری به نمایش گذاشته را هم شامل می‌شود. صادقانه بگوییم، نمایش‌های مردم عادی با آن قابل قیاس نیست. آنچه که ما در این‌جا داریم جمعی از تزکیه‌کنندگان است و نقطه‌ی شروع‌شان نجات موجودات ذی‌شعور می‌باشد و آنچه صحنه را پر می‌کند فقط موجودات خدایی‌اند که همیاری می‌کنند. آیا نمایش‌های مردم عادی می‌توانند به این دست یابند؟ نمی‌توانند.

و اما درباره‌ی قیمت بلیت، می‌دانیم که افراد در جامعه‌ی غربی، طبقات اجتماعی دارند؛ این واقعیت وجود دارد، هر چقدر هم بعضی از افراد ممکن است درباره‌ی آن ناراحت باشند، آن طبقات اجتماعی واقعاً وجود دارند. افراد طبقات مختلف به فروشگاه‌ها و مکان‌های متفاوتی می‌روند، هیچ حرفی در آن نیست. این چیزی است که مردم چین

که تحت سلطه‌ی حزب پلید زندگی کرده‌اند نمی‌توانند بفهمند. اگر از کسی که از طبقه‌ی بالا است بخواهید که برود و در چیزی که از طبقه‌ی پایین‌تر است شرکت کند، قطعاً شرکت نخواهد کرد. ظاهر، چیزی است که همه به آن توجه دارند، با توجه به این که هر کسی می‌خواهد از لحاظ ظاهری خوب به نظر برسد، بسیاری از افراد وجود دارند که می‌خواهند به ردیف طبقه‌ی بالا راه پیدا کنند. پس اگر بتوانید محل خوبی را برای نمایش‌های مان پیدا کنید، هم افراد از طبقه‌ی بالا و هم طبقه‌ی پایین خوشحال خواهند بود که بروند. اما از طرف دیگر، اگر محل در همسایگی فقیرانه‌تر یا محلی باشد که نمایشات سطح پایین را به اجرا می‌گذارد، افراد طبقه‌ی بالا و نیز طبقه‌ی متوسط، کاری به آن نخواهند داشت. هرطور هم که درباره‌اش فکر کنید، این واقعیت جامعه است. اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، پس هر زمان که سعی در نجات آن‌ها داریم باید به موقعیت و وضعیت آن‌ها توجه کنیم. این را بدیهی و مسلم فرض نکنید.

نظر من درباره‌ی فروش بلیت‌های *شن یون* این است. شما همگی درباره‌ی این که شب پیش از افتتاح نمایش وقتی هنوز بلیت‌های مانده دارید چه کار کنید، صحبت می‌کنید. بگذارید اول درباره‌ی این موضوع از جنبه‌ی تزکیه صحبت کنم. این که فروش در محل معینی چگونه پیش می‌رود، در واقع، نشانه‌ی حقیقی ملموس این است که در آن‌جا تمرین‌کنندگان چگونه به‌خوبی تزکیه کرده و همکاری کرده‌اند (*تشویق*). این را فقط به این خاطر نمی‌گویم که فکر می‌کنم *شن یون* خیلی مهم است. برعکس، آن واقعاً بازتاب تزکیه‌تان است. در بعضی از مناطق، دست‌یاران کوتاه‌فکر هستند. فقط با افرادی که آن‌ها "به آن‌ها باور دارند" تیم درست می‌کنند و اگر افراد دیگری وجود داشته باشند که نمی‌توانند آن‌ها را تحمل کنند، نمی‌گذارند که آن‌ها شرکت کنند و حتی آن‌ها را دور می‌کنند. در بعضی مناطق شاگردانی هستند که با وابستگی‌ها و امیال بشری شدید با هم رفتار می‌کنند و همکاری را در تقدم قرار نمی‌دهند. دعوای پایان‌ناپذیر بین افراد وجود دارد که منجر به لطمه زدن به اعتباربخشی مان به فا و فروش بلیت‌ها می‌شود. در بعضی از محل‌ها، افراد سعی می‌کنند که تمرین‌کنندگان را به پیوستن به سمت خودشان بکشانند؛ هرگروه راه خودش را می‌رود و به هیچ‌وجه با یکدیگر کار نمی‌کنند.

در بعضی مناطق واقعاً افرادی بودند که مقاصد بد را پرورش می‌دهند و آن مشکل ایجاد می‌کند. و اما موارد دیگر، افراد با این فکر که مبادا جاسوس‌ها درباره‌ی برنامه‌های‌شان بدانند ذهن‌شان مشغول بوده و بنابراین آنچه را که درحال انجام آن هستند پنهان می‌کنند، تا حدی که تمرین‌کنندگان درباره‌ی این که چه می‌گذرد هیچ تصویری ندارند-- در هر کدام از این موارد آن‌ها قرار است که چگونه با یکدیگر همکاری می‌کنند؟ (تسویق). امور را نهانی انجام می‌دهند، مثل این‌که کاری که نمی‌شود صحبت‌اش را کرد انجام می‌دهند. اما آیا این چیزی نیست که شما باید با اعتماد به نفس و متانت انجام دهید؟ بارها و بارها گفته‌ام: نگذارید ظواهر یا عوامل بد، چشمان شما را گول بزنند زیرا این مرحله از تاریخ به مریدان دافا برای اعتباربخشی به فا داده شده است؛ اگر بتوانید این مسیر را به‌خوبی طی کنید، هیچ چیزی سد راه شما نخواهد شد، زیرا تماماً به این‌که آن را به‌درستی طی کنید مربوط می‌شود. اگر ذهن‌تان آن‌قدر بسته و محدود باشد چگونه می‌توانید به آنچه لازم است، دست یابید؟ قادر نخواهید بود. البته ترتیب دادن یک اجرای *شن یون* امری است که تمرین‌کنندگان هر منطقه‌ای به‌طور داوطلبانه انجام داده‌اند. آن را انجام می‌دهید زیرا چیزی است که می‌خواهید انجام دهید. اگر مایل نیستید که آن را انجام دهید، این‌طور نیست که استاد اصراری بر انجام آن داشته باشد. آن چیزی است که توسط مریدان دافا به دل‌خواه خود انجام داده می‌شود، فقط برای اعتباربخشی به فا. به‌هرحال، چیزی بسیار واقعی وجود دارد که مشاهده کرده‌ام. یعنی، تغییری که یک اجرای *شن یون* به‌طور منطقه‌ای فراهم می‌آورد عظیم است. بسیاری از افراد در یک وهله درباره‌ی دافا آگاه می‌شوند و به سمت بهتری تغییر می‌کنند. تحت شرایط عادی برای شما دست یافتن به چنین چیزی بسیار سخت است و از آن گذشته بعضی از افراد منطقه به دلیل اجرای *شن یون* به جستجوی دافا می‌پردازند و شروع به تزکیه کردن می‌کنند. آن هم چیزی است که اغلب دیده‌ایم.

پس تا آنجایی که به سؤال قیمت بلیت مربوط می‌شود، این را در نظر بگیرید که این در دنیا بهترین نمایش هنری بر روی پرده است که موجودات خدایی درحال اجرا کردن

هستند و این که مشکلات سلامتی فرد وقتی اجرا را تماشا می کند رفع می شود. و در نظر بگیرید که وقتی کسی نمایش را نگاه می کند، استرسی که از جانب بحران اقتصادی امروز بر زندگی اش وارد می شود، هر چقدر هم که زیاد باشد، بطور کامل حل می شود و راحت می شود؛ واقعاً بعد از تماشا مشکلات فرد می تواند ناپدید شود، او احساس می کند مثل این که نوری را در انتهای تونل دیده است (خنده) و به نظر می رسد که به عنوان یک فرد تغییر کرده است، اگر وضع مالی اش نیز تغییر نکرده باشد. (تسویق) این روی می دهد زیرا افراد درحالی که در زمان [اجرای] نمایش، انتخاب درست را انجام می دهند، برای آن ها کارمای شان برطرف خواهد شد و تبدیل به برکات خواهد شد. بعد از دیدن نمایش مشکلات سلامتی بسیاری از افراد حل می شود. پس بگویید ببینم: آن چقدر می ارزد؟ بسیاری از حضار گفته اند، فقط درخصوص کیفیت نمایش در ظاهری ترین سطح، آن یک بلیت، پانصد دلار -- پانصد دلار آمریکا -- ارزش دارد. (تسویق) خواه در اروپا باشد، آمریکا یا مکان های دیگر، بسیاری از حضار گفته اند که پانصد دلار می ارزد.

البته وقتی بلیت هایی فروخته نشده دارید، موضوع دیگری هم دست اندرکار است؛ فقط به خاطر همکاری ضعیف از جانب مریدان دافا نیست. یعنی در بسیاری از مکان ها مردم شن یون را نمی شناسند. هر چقدر هم که شن یون به خوبی اجرا شود، چند صد هزار نفری که نمایش را می بینند مقدار بسیار کمی به حساب می آیند وقتی که بیش از هفت میلیارد نفر بر روی زمین وجود دارد. همچنین در جوامع غربی نمایش ها و شرکت های باله، تاریخی دارند که به یک قرن پیش برمی گردد و والدین، کودکان شان را درست از زمان جوانی شان به دیدن آن ها می برند. همان یک اجرا را بارها و بارها تا زمان پیری شان تماشا می کنند. پس مردم حتی جزئیات شرکت باله، مثل چه درجه ای اهمیتی را دارا است، چه کسی در نمایش بازی می کند، هنرمند چگونه است و غیره را می دانند. بنابراین وقتی که شرکت باله به شهر می آید، تمام کاری که آگهی باید انجام دهد این است که بگوید چه شرکتی است و چه تاریخی نمایش اجرا می شود و همین و بس. می توانند آن را ساده بگیرند و کارها انجام می شوند، مردم می آیند. اما در مورد ما،

هرچقدر هم به خوبی آگهی کنیم، هنوز فکر می‌کنید که به اندازه‌ی کافی خوب نیست و حتی فکر می‌کنید فقط وقتی فایده دارد که همه چیز درباره‌ی نمایش را در آگهی بچسبانید. اما این امکان ندارد. و گذشته از این حتی اگر آگهی فوق‌العاده خوب انجام شود، لزوماً به این معنی نیست که مردم خواهند آمد. دوسال پیش در محوطه‌ی متروی نیویورک بیش از ده میلیون نفر -- تقریباً تک تک افراد -- آگهی‌شن‌یون را پنج بار دیده بودند. پس به آن وسعت انجام شده بود، اما بازهم آن افراد نیامدند. و چرا نیامدند؟ آنچه مردم فکر می‌کردند این بود "می‌دانم که در شهر هستید، اما نمی‌دانم که آیا آنچه که به نمایش می‌گذارید را دوست دارم یا نه و نمی‌دانم چه کیفیتی دارد." مطمئن نبودن‌شان این را می‌گوید که ما هنوز در سطح شناساندن مارک و نشان تجاری کمبود داریم. پس مسئله‌ای درخصوص آگهی‌های ما نیست و صرفاً این‌طور نیست که سعی کافی نکرده‌ایم. بلکه، عاملی درخصوص این‌که مردم شناختی از [اِسن یون] ندارند وجود دارد.

باز دلیل دیگری وجود دارد. وقتی اجراهای آواز و رقص از چین می‌آیند در نظر بگیرید که چه نوع چیزهایی به مردم در آمریکا یا هر کشوری که می‌خواهد باشد نشان داده می‌شود. یک معجون درهم‌وبرهم بزرگ است. برای مثال در محتوای حرکات رقص‌شان تکنیک‌هایی از باله، رقص کلاسیک چینی، و "مدرن"، یا معاصر، رقصی که انواع و اقسام چیزهای تصادفی بی‌نظم و ترتیب در آن مخلوط شده است. پس آیا فکر می‌کنید که در جامعه‌ی غربی، جایی که به شکل‌های هنری رسمی و به‌طور واضح تعریف شده عادت دارند، این را می‌پذیرند؟ چینی‌های سرزمین چین این را نمی‌فهمند. مردم چین -- شامل طراح صحنه، مدیران و اجراکنندگان -- درحالی که از فرهنگ ح‌ک‌چ پلید پر شده و در محدوده‌اش به دام افتاده‌اند، کمترین تصویری در مورد این چیزها یا درباره‌ی روان‌شناسی مردم طبیعی ندارند. اما روح شیطان‌ی حزب پلید بر تمام این‌ها روشن و آگاه است و تماماً در پی صدمه به مردم چین و از بین بردن فرهنگ آن‌ها بوده است. بنابراین مردم چین را به انجام چنین کارهایی کشانده است، این دلیل آن است که چرا چیزهایی که اجرا می‌کنند این همه به هم ریخته بوده و این‌قدر فاقد

خلاقیت هستند. بنابراین خارج از چین کسی را نمی‌بینید که آن را ستایش کند و این برای اجراهای شن یون مانع مشخصی را به وجود آورده است. لحظه‌ای که مردم می‌شنوند "نمایش چینی"، تصور و گمان بدی دارند.

اما با این حال نیز، مشاهده کرده‌ام که کیفیت زیبایی محضی که نمایش شن یون را اشباع می‌کند واقعاً می‌تواند تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور و به لرزه درآوردن جان و روح را داشته باشد. در زمان پیش‌رو همان‌طور که شن یون به نمایش دادن ادامه می‌دهد تأثیر آن فقط بزرگ‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد. وسعتی که نمایش‌های شن یون جامعه را به حرکت درآورده و بر جامعه تأثیر گذاشته درحال حاضر چیزی است که هیچ نمایش دیگری نمی‌تواند با آن رقابت کند. واقعاً چشم‌گیر است. و از این بیش‌تر، این با ترکیب تأثیر قدرت خود شن یون به‌علاوه‌ی مریدان دافای محلی که برنامه را سازمان‌دهی کردند به‌دست آمده است. بعد از آن که مردم نمایش را می‌بینند از اعماق قلب‌شان درباره‌ی آن آشکارا صحبت می‌کنند، شخص به شخص و دهان به دهان منتشر می‌شود. به‌زودی حسی از هیجان سربرمی‌آورد و ما به‌سرعت روی رادار خواهیم بود. در آن موقع فقط لازم است چند کلمه بنویسید و کارتان انجام می‌شود-- "شن یون درحال آمدن است!" نیاز نخواهید داشت زیاد تبلیغ کنید. (تسویق)

پس وقتی بلیت‌های باقی‌مانده دارید چه کار باید بکنید؟ به‌خوبی انجام ندادید و بنابراین بلیت‌ها ماندند. نظر من این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم. (تسویق پرشور). بعضی افراد ممکن است در تعجب بمانند، "اما از آن‌جا که ما درحال نجات مردم هستیم، آیا خوب نخواهد بود که حتی یک نفر بیش‌تر را برای تماشا بیاوریم؟" مگر هر چه بیش‌تر باشد، بهتر نیست؟" این‌طور نیست. آن‌طوری که تصور می‌کنید نیست. بعضی از افراد چینی هنوز درک نمی‌کنند که امور در خارج چین چگونه عمل می‌کنند. اگر واقعاً قیمت‌ها را پایین بیاورید، اگر واقعاً آن راه را برگزینید، تأثیر درازمدت آن فوق‌العاده بد است. با مثالی روشن کنیم، زمانی فردی بود که یکی از گران‌ترین بلیت‌ها را خرید. شنید فرد کناری او می‌گوید که بلیت‌اش را با تخفیف خرید، و این او را خشمگین کرد-- تا حدی که مدیر تئاتر را پیدا کرد و شدیداً از او بازخواست کرد. یک

مورد دیگر، تمرین‌کنندگان ما تماشاگران در طبقه‌ی سوم را دعوت کردند که به بخش ارکستر بیایند. آن‌ها دیر متوجه شدند که افرادی که آن‌جا نشسته بودند، در بهترین جا، برای‌شان قابل قبول نبود. مردم بلند شدند و دنبال مدیر گشتند تا پول‌های‌شان را پس بگیرند، حرف‌هایی مثل این زدند، "چه فکر می‌کنید، افرادی را این‌جا می‌آورید که بلیت‌های ارزان خریده‌اند؟" آن‌ها واقعاً ناراحت بودند، و احساس می‌کردند که به آن‌ها توهین شده است. مسئله این نیست که طرز فکرشان درست بود یا نه، بیایید از آن‌ها انتقاد نکنیم، نکته این است که، اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، وقتی مؤثر خواهیم بود که آن‌را به شیوه‌ای انجام دهیم که واقعیت‌های جامعه را به حساب آورد. چیز دیگر این است که هر وقت مارک جدیدی ساخته می‌شود باید دوره‌ی زمانی پرچالشی را از سر بگذرانند، و چگونگی کسب اعتبار در جامعه‌ی غربی، این است که اطمینان حاصل کنید که قیمت، کیفیت محصول را منعکس می‌کند. این روزها، برعکس، در سرزمین چین، وقتی افراد کسب و کار می‌کنند می‌خواهند سریع معامله کنند، و می‌خواهند اجناس‌شان را به محض رسیدن جابه‌جا کنند. این‌طور در نظر می‌گیرند که یک بسته پول به‌دست آمده هنوز هم یک بسته پول است و اصلاً به شهرت، اعتبار یا نشان تجاری توجهی نمی‌کنند. و آخر کار نتیجه چیست؟ هیچ چیزی دست‌شان نمی‌آید. ما نمی‌توانیم کارها را آن‌گونه انجام دهیم. لازم است که از کیفیت و اعتباری که در جامعه داریم مراقبت کنیم، و تا آخر راه آن‌گونه عمل کردن به نفع ما خواهد بود، چراکه موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات می‌دهیم. بنابراین فکر نمی‌کنم مسئله این باشد که آیا قیمت‌ها را پایین بیاوریم یا نه. برعکس، مسئله این است که بتوانید تمام توجه‌تان را به خوب همکاری کردن معطوف کنید. با آن کار، بلیت‌های بیشتری را به فروش می‌رسانید.

مرید: اخیراً متوجه شده‌ام آن‌چه که از بین بردن وابستگی‌ها و تمایلات را سخت می‌کند در واقع این است که تصمیم من بر ترکیه کردن کافی نیست و اراده‌ام استوار نیست، و بنابراین، همین‌طور که به پایان نزدیک می‌شویم این مسئله، به طور مشخصی آشکار است.

استاد: اگر متوجه شده‌اید، شروع خوبی است، زیرا پیشرفت را شروع کرده‌اید، اگر ما بتوانیم کوتاهی‌هایمان را تشخیص دهیم، آن وقت می‌توانیم به سرعت جبران کنیم. در حال حاضر، بعضی از افراد هنوز به آن‌ها آگاهی ندارند، و مایل نیستند با وضعیت تزکیه‌شان روبرو شوند یا کوتاهی‌هایشان را ببینند. پس آیا می‌توانید آن‌را تزکیه بنامید؟

مرید: در ژاپن تعدادی از هماهنگ‌کنندگان در اداره کردن امور با زور و فشار رفتار می‌کنند و به نظرات افراد دیگر گوش نمی‌دهند. این تا آن‌جا کشیده شده است که گروهی از مریدان با آن‌ها مخالفت می‌کنند. و در نتیجه بسیاری از مریدان کاملاً دل‌سرد شده‌اند. فکر می‌کنم که ما نباید امیدمان را به انجمن از دست بدهیم یا در جر و بحث بر سر این‌که چه کسی ظاهراً درست است یا غلط گرفتار شویم. وقتی از جنبه نظر اصول فا با یکدیگر صحبت کنیم، باید قادر باشیم نهایتاً هر مسئله‌ای را حل کنیم. ما باید سعی کنیم، با قلبی پاک شروع کنیم و نیت‌مان را درست کنیم، در برابر قصور دیگران صبور باشیم.

استاد: در تزکیه، شخص نباید به بیرون بنگرد. اگر افراد به ایده‌های شما گوش نمی‌دهند، آیا آن وقت رفتاری منفی شکل می‌دهید؟ برای چه کسی تزکیه می‌کنید؟ شما می‌دانید آن عوامل اهریمنی در سرزمین چین چگونه به شدت پلیس را وادار می‌کنند مریدان دافا را آزار و شکنجه کنند، مگر نه؟ اما با وجود چنین آزار و شکنجه‌ای، هیچ‌کدام از آن‌ها منفی یا شدیداً مأیوس نشدند. اما شما بر سر یک چنین چیز کوچکی دل‌سرد می‌شوید؟ (تشیویق) شما باید فعالانه حقیقت را روشن کنید و راه خودتان را ببیمایید. انرژی‌تان را با مشغول شدن بر هماهنگ‌کنندگان هدر ندهید.

این حقیقت دارد که تعدادی از شاگردان جدید که فا را عمیقاً مطالعه نکرده‌اند تحت تأثیر قرار گرفته‌اند، پس لازم است که جهت را تغییر دهیم و چند کلمه‌ای به هماهنگ‌کنندگان بگوییم. وقتی در حال انجام کارهایی هستید، به این فکر کنید که استاد چگونه آن‌ها را اداره می‌کند، و کمی از آن یاد بگیرید. فقط وقتی از عهده‌ی این برآید که وسعت ذهنی درخور یک تزکیه‌کننده را داشته باشید قادر خواهید بود که افراد

بیش‌تری را هدایت کنید و مردم را نجات دهید. در مورد بعضی امور، همه لازم است به راهنمایی‌های انجمن دافا گوش بدهند و به‌شکلی متحد عمل کنند. در موارد دیگر، انجمن لازم است فشارهایش را کم کند و بگذارد هر کسی مستقل عمل کند. اما، وقتی افراد نتوانند به اجماع برسند، انجمن باید برای همه تصمیم بگیرد، همین‌که تصمیمی گرفته شد، آن‌گونه عمل خواهد شد، و شما لازم است همکاری کنید. (تشویق) ما نمی‌توانیم اجازه دهیم که تفاوت نظرها بر آنچه که لازم است انجام شود تأثیر بگذارد. البته، اگر شما واقعاً به درکی برسید و با هم پیشرفت کنید، آن عالی است، و باید همین‌گونه باشد. اما زمانی که وقت تنگ است، که اغلب این‌طور است، و نمی‌توانیم منتظر بمانیم تا همه بر یک نظر باشند و آن‌وقت دست به عمل بزنیم، پس گاهی اوقات برای همه لازم است که فقط تصمیم اجرایی توسط انجمن را دنبال کنند، آیا درک می‌کنید؟ (تشویق پرشور)

مریله: پدر من تمرین‌کننده‌ای قدیمی است و در بیرون از چین زندگی می‌کند، اما شهادت این را ندارد که قدم پیش گذارد. نمی‌دانم باید چه کار کنم؟

استاد: پس رتبه نخواهد گرفت. (خنده) اولاً، اگر خودش می‌توانست متوجه شود که چه کار کند، بهترین می‌بود، زیرا بالاخره این تزکیه است. کار دیگری که می‌توانی انجام دهی این است که برای او نقش یک کاتالیزور را داشته باشی و به او کمک کنی. اهریمن یک روز به یک‌باره به او خواهد گفت، "ما دیگر تو را آزار نخواهیم کرد." اگر شخص بخواهد تزکیه کند، باید فقط ادامه دهد. آنچه که در واقع در کار است ترس است. همه درباره‌ی "به کنار گذاشتن تمامی افکار مرگ و زندگی" صحبت می‌کنند، اما وقتی فشار کمی زیاد می‌شود نمی‌توانند تحمل کنند. [مانند] "انسان سطح پایینی که دائو را می‌شنود" نباشید.

مریله: لطفاً به خودتان اجازه‌ی نشستن بدهید.

استاد: بسیاری از برگه‌های سؤال از من می‌خواهند که بنشینم، اما من فکر می‌کنم که خواهم ایستاد. (همه می‌خندند، تشویق) زمانی طولانی از آخرین باری که هم‌دیگر را دیده‌ایم گذشته است، و من می‌خواهم خوب شما را ببینم، درست همان‌طور که شما می‌خواهید مرا خوب ببینید. (تشویق گرم)

مرید: من کودکی دارم که سال قبل شن یون را دید و بسیار تحت‌تأثیر قرار گرفت. حتی اشک ریخت. امسال دوباره شن یون را دید، و از اولین آهنگ، قبل از آن‌که پرده حتی باز شده باشد شروع به اشک ریختن کرد. او گفت که همان صحنه دوباره در برابر چشمانش ظاهر شد، و این‌که آسمان چگونه است. کودک یک ارتباط تقدیری با دافا دارد، به آن و استاد باور دارد. اما گاهی اوقات شک‌هایی دارد. آیا این مزاحمت و مداخله است؟

استاد: این را در آموزش‌های فایم ذکر کرده‌ام. اگر فا را کمی بیش‌تر مطالعه کنید همگی شما در این مورد، واقعاً روشن خواهید شد، انسان‌ها به‌طور طبیعی هر دوی بخش خوب و بد را دارند، و تمام چیزهای مادی و موجودات در سه‌قلمرو از عوامل خوب و بد ساخته شده‌اند، هر کدام از آن‌ها می‌توانند تأثیر بگذارد. وقتی خوبی است که بر اعمال شخص چیره می‌شود، آن وقت او خوب است، زمانی که پلیدی است که بر اعمال شخص غالب است پس او خوب نیست. همان‌طوری که یک فرد تزکیه می‌کند اگر نیکویی فراوان باشد، پس او در حالتی متناظر خواهد بود، اگر کمبود خوبی وجود داشته باشد، نادانی احمقانه‌اش آشکار می‌شود. فقط مسئله این است که کدام کیفیت تأثیرگذار است. تزکیه تماماً درباره‌ی دور ریختن چیزهایی است که خوب نیستند، یا منفی هستند، و به معنی تزکیه کردن بخش مثبت‌تان تا نقطه‌ی کمال است. و آن وقت است که ثمرات خوب به‌دنبال خواهد آمد. نباید فکر کنید، "وای، این کودک برجسته است. او باید درست مثل یک خدا باشد و همیشه پارسا." این‌طور نیست. مردم، مردم هستند. اگر کسی بتواند خدایان را ببیند، او هنوز هم یک انسان است؛ صرفاً این‌طور است که حالت انسانی او متفاوت است.

مرید: مادر من بیش از ده سال تزکیه کرده، اما چند وقت پیش درگذشت. وقتی در حال تزکیه کردن بود، در زندگی/ام کمک‌رسان بزرگی بود. اما در امتحان مرگ و زندگی نتوانستم به او کمک کنم.

استاد: نباید در این باره افکار زیادی داشته باشید، یک وابستگی خواهد شد. فقط قلب‌تان را در تزکیه کردن بگذارید. فقط زمانی که خوب تزکیه کرده‌اید قادر خواهید بود به موجودات ذی‌شعور کمک کنید. مریدان دافایی که در گذشته‌اند همگی پاداش‌های خوبی دارند که در انتظار آن‌هاست. احتیاجی نیست که نگران باشید.

مرید: چرا همه‌ی مقالاتی که از سرزمین چین به وب سایت مینگ‌هوئی فرستاده می‌شوند به نظر می‌رسد عناصر معینی از حزب در آن‌هاست؟

استاد: بسیاری از مقالاتی که از چین می‌آیند واقعاً به شیوه‌ای که در فرهنگ حزب صحبت می‌شود، صحبت می‌کنند. نویسندگان آن مقالات هیچ تفاوتی نمی‌بینند، زیرا این‌گونه در آن محیط پرورش یافتند. اما پس از آن که مقالات را ویرایش کردید، هنوز می‌توانید از چیزهای حقیقی که در آن‌ها وجود دارد استفاده کنید. نگذارید این بر چیزی تأثیر گذارد.

مرید: ما چگونه می‌توانیم از طرز فکر و رفتار شاگردانی که از چین می‌آیند سر درآوریم؟

استاد: سعی کنید خودتان را جای آن‌ها بگذارید و کمی آن‌ها را درک کنید. آن‌ها نیز تزکیه‌کننده هستند، و در اساس، مثل هر شخص دیگر. آن‌ها نیز سه کار را انجام می‌دهند، و آن‌ها نیز مریدان من هستند. همین زمینه‌ها کافی است که سعی کنید با آن‌ها کار کنید. به تدریج خودشان به موضوع آگاه می‌شوند. باید بر این واقف و روشن باشید. فقط به خاطر این آن‌ها را دور نکنید.

مرید: آیا نباید مریدان کوچک‌مان را برای یادگیری رقص، ژیمناستیک و موسیقی هدایت کنیم؟

استاد: می‌دانم همگی شما کودکان آکادمی فی تیان را دوست دارید-- زمانی که بر صحنه آن قدر خوب اجرا می‌کنند-- و آن‌ها را بسیار خوشبخت در نظر می‌گیرید. شما می‌خواهید کودکان تان در فی تیان شرکت کنند و بعداً بخشی از *شن یون* شوند درست؟ خوب، آن قدر افرادی وجود نخواهند داشت که بتوانند به *شن یون* ملحق شوند. همچنین، ملزوماتی که برای ورود به فی تیان باید با آن روبرو شد بالا هستند، زیرا فی تیان، شاگردان را برای پیوستن به *شن یون* آماده می‌سازد. *شن یون* یک شرکت در سطح استاندارد جهانی است، و ملزومات فقط در حال بالا رفتن هستند. شرایط فیزیکی کودک باید به استانداردهایی که برای شرایط حرفه‌ای است برسد، و شاگردان رقص باید بلند و باریک باشند، استخوان‌بندی قلمی و پاهای بلند داشته باشند، انعطاف‌پذیر باشند، و پرش قلم خوبی داشته باشند. پسرها نیز، باید این وضعیت‌ها را داشته باشند، و بنابراین آن‌هایی که چاق هستند یا استخوان‌بندی خیلی درشتی دارند، یا به اندازه‌ی کافی قدبلند نیستند، مناسب نیستند. شاگردان موسیقی باید نوازندگی‌شان خوب باشد و درک خوبی از ریتم داشته باشند با این تفاوت که *شن یون* لازم دارد که آن‌ها قبل از ورود، ماهر باشند. مردان دافا پروژه‌های زیادی در دست دارند، و اگر شما بر روی چیز دیگری کار می‌کنید، آن هم خوب است. اما آن‌هایی که واقعاً صفات مشخصه‌ی لازم را دارند فرصت‌شان را از دست نخواهند داد، حتی اگر چیزی نگویید. هر چند، اگر صفات مشخصه‌ی لازم را ندارید سخت تقلا نکنید که هر طور شده انجام شود.

مرید: هر زمان فعالیت گروهی داریم، به‌خاطر این‌که تعداد بسیار کمی از هم‌تمرین‌کنندگانی وجود دارند که توانایی این را دارند که درخصوص تولید مطالب و لوازم، در بار کارها سهیم شوند و کار ترویج را انجام دهند، اغلب فقط من هستم و باید تقلا کنم که امور انجام شوند. این وضعیت مجموعه مشکلات بزرگی را برای کار عادی و خانواده‌ام به‌وجود آورده است. (استاد: قطعاً.) بنابراین برایم سخت است که برای مطالعه‌ی فا یا تزکیه به زور هم که شده جایی باز کنم.

استاد: در واقع، تمام مریدان دافای ما با این نوع از چالش روبرو هستند، چون هر کدام خانواده‌ای دارند که باید از آن مراقبت کنند، و هر کدام هنوز باید تزکیه کنند و به فا نیز اعتبار بخشند. برای همه همین‌طور است. امور را به خوبی متوازن کنید. البته، وضعیت‌های خاص معینی وجود دارد که سایرین مهارت‌هایی را که نیاز است ندارند، و فقط یک شخص وجود دارد. در این مورد، بهترین سعی‌تان را بکنید تا کسانی را برای یاد دادن آن مهارت‌ها پیدا کنید.

مرید: نمی‌دانم عهد و پیمانم چیست. بعضی از تمرین‌کنندگان به من می‌گویند این کار را بکن، و دیگران می‌گویند آن کار را انجام بده، اما نمی‌توانم همه را انجام دهم. چطور می‌توانم مطمئن باشم راه من و عهد و پیمان واقعی من چه هستند؟

استاد: هرگز به هیچ‌کسی نگفتم که باید این یا آن کار را انجام دهد. نیروی انسانی در هر جایی نیاز است. اگر احساس می‌کنید که در مورد معینی دارای مهارت خاص هستید، یا چیزی وجود دارد که مشخصاً دوست دارید که انجام دهید. پس بروید و محکم و استوار در آن مورد بهترین کار را انجام دهید. تا جایی که آن سعی و کوشش بتواند موجودات ذی‌شعور را نجات دهد، و شما نقشی برای ایفای آن دارید، پس بروید و انجامش دهید، و همین است و بس. این‌طور نیست که انگار وقتی عهدتان را نوشتید، شرح دادید که شما به‌طور مشخصی پایین می‌آید که یک گزارش‌گر یا یک نمایش‌گر باشید. (همه می‌خندند)

مرید: آیا می‌توانم از استاد بپرسم که کمی درباره‌ی محیط و فضای اصلاح-فا در این زمان صحبت کنند؟

استاد: محیط در سرزمین چین و در خارج از چین متفاوت است و مشکلاتی که بقیه‌ی دنیا با آن روبرو است، و محیط‌هایش، همین‌طوری است که هست. مریدان دافا باید منطبق بر موقعیت‌هایی که در آن هستند تزکیه کنند، و به همین نحو بر طبق آن موقعیت‌ها و شرایط، به فا اعتبار بخشند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. درحال

حاضر، اهریمن در بعضی از مناطق سرزمین چین واقعاً دیوانه است، و در چنین وضعیت‌هایی شخص لازم است نهایت حفظ امنیت را در ذهنش داشته باشد. روشن‌گری حقیقت و تزکیه شخصی به هم مرتبط هستند. اگر وضعیت ذهنی فردی درست نباشد، یا اگر افکار درستش به اندازه‌ی کافی قوی نباشد، آن‌وقت مشکلات به‌دنبال خواهد آمد، زیرا آن‌چه اساسی است تزکیه‌ی خودتان است. همچنین به خاطر بسپارید که اهریمنان فاسد و موجودات پلید سطوح پایین که مستقیماً به میدان دافا را آزار و اذیت می‌رسانند نمی‌خواهند موجودات ذی‌شعور نجات داده شوند.

مریه: بسیاری از پروژه‌ها وجود دارند که شرکت مریدان دافا را لازم دارند، و بسیاری از مریدان هستند که هنوز باید اهمیت آینده‌ی رسانه‌های مریدان دافا را درک کنند.

استاد: بله، می‌دانم. این مخصوصاً درباره‌ی اپک تایمز انگلیسی و دیگر نسخه‌های روزنامه‌های غیرچینی زبان و دیگر رسانه‌ها صدق می‌کند. ما واقعاً کمکی نداریم. و اغلب باعث می‌شود که خیلی از کارها به سختی انجام شوند. بنابراین می‌خواهم بپرسم: آیا هماهنگ‌کنندگان پروژه‌های ما، در مجموع واقعاً به آنچه که باید دست یابند، رسیده‌اند؟ آیا هنوز هم کوتاهی‌هایی وجود دارد؟ اگر شما واقعاً بتوانید این را به‌خوبی اداره کنید، به‌راستی شروع خواهند کرد به تأثیری که باید بگذارند دست یابند، و محیط پیرامون مان را عوض خواهد کرد، حتی رسانه می‌تواند آن‌طور تأثیری را بگذارد که افراد بیش‌تری در جامعه بخواهند آن‌ها را بخوانند یا تماشا کنند، حقیقت را بدانند، و حتی به دنبال دافا بگردند. اگر واقعاً بتوانید به آن دست یابید، آن‌وقت به‌اندازه‌ی کافی نیروی انسانی خواهید داشت، زیرا افراد جدید مرتباً خواهند آمد، که بعضی از آن‌ها افراد بسیار ماهری هستند. اگر نتوانستید آن گام بلند به جلو را اداره کنید، پس باید امور را امتحان کنید و پرسید که آیا به‌دلیل نوعی عدم کفایت است و به همین خاطر است که چنین مشکلی دارید. اگر واقعاً بتوانید به‌خوبی اداره کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد—تغییر به سمت بهتر. مورد واقعاً این است. البته، آن‌چه توصیف کردم تنها دلیل این وضعیت شما نیست. عوامل اهریمنی نیز وجود دارند که بالاخره برای شما مشکل فراهم می‌آورند.

آن‌ها معتقدند که فقط وقتی در سختی، در میان دشواری‌ها و تحت وضعیت‌های سخت تزکیه کنید تقوای عظیم را به دست خواهید آورد. و بنابراین، مداخله می‌کنند. وضعیت در حال حاضر این‌گونه است.

مرید: وقتی در حال انجام مطالعه‌ی گروهی هستیم، آیا باید بخش‌هایی از آموزش‌های فای استاد، مثل امضاء، تاریخ و ملاحظات پرائتزی مثل "تسویق" یا "استاد می‌خندد" را بلند بخوانیم؟

استاد: (می‌خندند) خیر، لازم نیست. لازم نیست امضاءها، تاریخ‌ها، و برگول‌ها، یا بخش‌های پرائتزی را بخوانید. (می‌خندند) (همه می‌خندند) فقط فا را بخوانید-- محتوای فا را-- و آن کافی خواهد بود. چیز عجیبی در میان شاگردان چینی وجود دارد، یعنی، هنگام مطالعه‌ی فا بعضی از افراد فکر می‌کنند که نباید اسم کامل استاد را هنگامی که با آن مواجه می‌شوند، بلند بخوانند، و این که، در عوض، فقط باید بگویند "استاد" یا "استاد محترم". خواندن فا، خواندن فا است، پس نباید آن را تغییر دهید.

مرید: مریدان دافای سرزمین چین که در کره زندگی می‌کنند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: متشکرم.

مرید: در رسانه‌ی ما مدیریت، ایده‌ها و نظرات کارمندان را باید چگونه مدنظر داشته باشد؟ و مخصوصاً وقتی ایده‌ها و نظرات شاگردان با [نظرات] خودشان اختلاف دارد؟ هماهنگ‌کنندگان ایک تایمز سیدنی ترجیح می‌دهند برای استخدام افراد جدید، در دیگر کشورها، در اطراف، به جستجو بپردازند، و به نظر می‌رسد به شاگردانی که این همه مدت در شرکت در حال کار کردن بوده‌اند بها نمی‌دهند.

استاد: این حقیقت دارد. ما اغلب این کار را می‌کنیم. یعنی وقتی افراد همکاری نمی‌کنند آن‌ها فقط می‌روند و به دنبال افراد دیگر می‌گردند و این کار را دوباره و دوباره

ادامه می دهند تا جایی که امور انجام نمی شوند، در پایان، اپک تایمز فقط یک محل بزرگ تمرین می شود. (همه می خندند)

حال که بر سر این موضوع هستیم، می خواهم چند کلمه ای درباره ی این که تعدادی از شاگردان چگونه تمام توجه شان را بر درست مدیریت کردن می گذارند بگویم. اگر محیط، محل معمول کارتان بود، آیا جرأت می کردید تمام توجه تان را بر رئیس تان بگذارید؟ آیا آن کار را می توانستید بکنید؟ نمی توانستید. پس چگونه است که، در حین اعتباربخشیدن به فا و تزکیه کردن خودتان، تمام توجه تان را بر امور بیرونی متمرکز می کنید؟ از این گذشته، استاد به شما گفته است که تزکیه درباره ی تزکیه کردن خودتان است، باید درون را تزکیه کنید، باید به درون خودتان نگاه کنید. اگر همگی شما بتوانید موفق به انجام آن شوید، هیچ مشکلی نیست که نتوان حل کرد، و این عالی ترین شیوه ی کار کردن با هم است و یک ابزار جادویی داده شده از جانب فا است. پس چه طور است که نمی توانید به آن عمل کنید. آن هایی که امور را مدیریت می کنند برای آن مسئول هستند و همین طور آن هایی که همکاری می کنند -- هر کدام مسئول هستند. اما آیا به ذهن تان خطور کرده است که ما همیشه درباره ی این که دیگران چطور "به خوبی همکاری نمی کنند"، در مورد بعضی افراد که همیشه درباره ی این که چرا مدیریت این یا آن مشکل را دارد، صحبت می کنیم. در هر موردی، آن نگاه کردن به بیرون است، تزکیه کردن به بیرون است، و زیاد بحث کردن درباره ی این که دیگران در حال انجام چه کاری هستند. چرا در عوض، ما به دنبال اشتباهات خودمان نمی گردیم، و سعی کنیم که به راستی خوب عمل کنیم؟ اگر واقعاً بتوانید امور را به درستی انجام دهید، دیگران شما را چگونه ارزیابی می کنند؟ پس وقتی که شما به عنوان هماهنگ کننده، دلواپس و نگران هستید که کاری حتماً انجام شود، چرا یک لحظه به خودتان بر نمی گردید که ببینید شاید شما با بی کفایتی انجام داده اید که شاگردان را به آن جا کشانده که نمی خواهند آن چه را که به آن ها می گوئید انجام دهند؟ پس باید به یاد داشته باشید، این تزکیه است -- دقیقاً تزکیه!

مرید: در سرزمین چین برخی از شاگردان با سابقه هستند که عقیده دارند چیزهایی مانند به اصطلاح "فای مشروح" و "سخنرانی دهم" واقعی هستند.

استاد: همگی این‌ها چیزهایی هستند که توسط آن مأموران مخفی ناپسند ساخته می‌شوند. چنین چیزی مانند این "فای مشروح" فرض شده وجود ندارد، همین‌طور هیچ "سخنرانی دهم" یا هیچ چیز اهریمن پوسیده‌ایی مانند این وجود ندارد. آن‌ها بعداً چه چیزی از خود درمی‌آورند، یک "فای پا"؟ (خنده) این چیزها فقط توسط روح اهریمنی ساخته می‌شود که از مغز مأموران مخفی استفاده می‌کند، و این به کار برده می‌شود تا آن‌هایی که بین ما هستند و آن‌ها فکر می‌کنند کوشا نیستند، آن‌هایی که دوست دارند چیزهای شایعه‌ای را گوش کنند، آن‌ها که دوست دارند چیزی جدید بشنوند فقط به خاطر جدید بودن‌اش، یا آن‌ها که دوست دارند خودنمایی کنند را سردرگم کنند. برای این منظور است که چنین افرادی را سردرگم کنند. اما آن‌ها نمی‌توانند حتی یک شخص که به‌طور استوار تزکیه می‌کند را سردرگم کنند.

مرید: آیا این‌طور است که وقتی یک شخص داخل چین دی‌وی‌دی شن یون را می‌بیند دقیقاً مانند کسی که خارج از چین نمایش را در یک تئاتر می‌بیند نجات می‌یابد؟

استاد: تا وقتی که کسی بتواند ماهیت شیطان را ببیند، روشن شود که دافا خوب است و مریدان دافا افراد خوبی هستند، آن‌گاه آن کافی خواهد بود. اما این که گفته شد، تماشا کردن دی‌وی‌دی هرگز همان تأثیر دیدن نمایش در یک تئاتر را ندارد. برخی از افراد پرسیده‌اند که آیا نمی‌توانستیم فیلم ضبط‌شده‌ی نمایش را روی یک پرده‌ی بزرگ پخش کنیم، در نتیجه بگذاریم افراد بیش‌تری آن‌را ببینند، که انگار در حال تماشای زنده‌ی شن یون می‌بودند. خیر، نمی‌توانید. تقریباً قطعاً نمی‌خواهید چنین کاری را در خارج از چین انجام دهید، چراکه این کار فرصت مردم برای نجات یافتن را از بین خواهد برد. اگر این کار می‌کردید، به این معنی می‌بود که آن‌هایی که فرصت تقدیری برای دیدن زنده‌ی شن یون روی صحنه را داشتند توسط آن مبهوت نمی‌شدند، به شکلی که به‌طور طبیعی می‌بایستی مبهوت شوند، یا بدتر این‌که، اگر آن طوری به‌نظر

می‌رسید که انگار نمایش شبیه [دی‌وی‌دی] می‌بود، آن‌ها حتی نمی‌آمدند. بنابراین نمی‌خواهید که آن رویکرد را به کار گیرید. وقتی اجرای زنده‌ی صحنه دیده می‌شود، موجودات خدایی به‌طور مستقیم روی صحنه وجود دارند، درحالی که وقتی دی‌وی‌دی مشاهده می‌شود چیزی شبیه آن قدرت وجود ندارد، و بیش‌تر این‌که، محیطی که شخص در آن محیط ویدئو را تماشا می‌کند ممکن است با او تداخل ایجاد کند. به هر حال، درخصوص سرزمین چین این فرق می‌کند، چرا که مردم نمی‌توانند آن‌جا شن یون را ببینند. اگر آن‌ها بتوانند از عهده‌ی این برآیند که دی‌وی‌دی را ببینند، می‌تواند تأثیر خاصی داشته باشد. اما خارج از چین نمی‌خواهیم که آن رویکرد را به کار گیریم.

مرید: اعضای اصلی در رسانه‌ی ما اغلب می‌روند تا روی پروژه‌های دیگر کار کنند، به‌طوری که غیر ممکن می‌شود که از کیفیت کارمان اطمینان حاصل کنیم. چگونه می‌توانیم این مسئله را بهتر اداره کنیم.

استاد: درست است، وقتی کسی که بسیار خوب عمل کرده برای [رفتن به] پروژه‌های دیگر ناگهان ترک کند، بلافاصله کمبود نیروی انسانی را پدید می‌آورد. در مورد برخی از شاگردان، لحظه‌ای که چیزی خوشایند آن‌ها نباشد، در نظر نمی‌گیرند که [ترک کردن] چگونه دیگران را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد، در نظر نمی‌گیرند که چگونه این مسئله آن کاری که در حال انجام بود تا به فا اعتبار بخشد را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد، و درست هر کاری را که مایل هستند انجام می‌دهند. من این را در برخی از شاگردان مشاهده کرده‌ام، و [این کار] باعث برداشت مثبتی توسط خدایان نیز نمی‌شود. در عین حال، این هم درست است که پروژه‌های دیگر به افراد نیاز دارند. اگر وقت اضافی داشته باشید که به آن‌ها کمک کنید، بسیار خوب، بسیاری از مریدان دافا هم‌زمان در حال به‌دوش کشیدن چندین کار هستند، بنابراین نباید در اصل مشکلی باشد. اما بدون توجه به این که چقدر این موضوع را مورد بحث قرار می‌دهیم، همگی به مشکل هماهنگی و تزکیه خلاصه می‌شود.

مرید: آیا ممکن است استاد لطفاً در مورد نه مسابقه صحبت کنند؟

استاد: تلویزیون سلسله‌ی تانگ جدید در دو سال گذشته نه مسابقه برگزار کرده است. این آن‌ها را کاملاً پرشور و جذاب کرده است، و آن‌ها یک رویداد مهم شده‌اند. این نه مسابقه همگی درباره‌ی فرهنگ سنتی— فرهنگ اعطا شده‌ی خدای گونِه، میراث فرهنگی واقعی انسان— هستند. این چیزی است که درحال از دست رفتن بود. درخصوص اجرای بلندمدت، این مسابقات چنین چیزهایی را به آینده و مردمان آن منتقل خواهند کرد. و درخصوص حال حاضر، روش آشکاری که این قالب در آن مفید است این است که آن شرح حال ان‌تی‌دی‌وی را ارتقاء می‌بخشد و بینندگان این ایستگاه را افزایش می‌دهد، درحالی که به‌طور اساسی‌تر، آن حتی تأثیر عظیم‌تر روشن‌گری حقیقت و نجات موجودات ذی‌شعور را دارد. وقتی مسابقات تمام می‌شوند، بگذارید همان‌جا متوقف شوند و به تبلیغ زیاد آن‌ها ادامه ندهیم. و اگر به اطلاع‌رسانی چنین رخدادهایی ادامه دهید، و درحال انجام آن به‌صورت بین‌المللی باشید، آن‌گاه شما درحال تبلیغ چیزهای مردم عادی هستید چراکه هرچه باشد اکثر آن‌چه که آن‌ها درگیر آن‌ها هستند چیزهای عادی هستند. مسابقات برای این هستند که به تبلیغ ایستگاه تلویزیونی، غنی کردن برنامه‌های آن، و بیش‌تر رسمیت دادن به نام آن، کمک کند. و ایده‌ی دیگر پشت مسابقات این است که مردم درحال رقابت براساس چیزهایی از فرهنگ سنتی هستند— چیزی که برای مردم آینده بوده و مفید است و به مردم کمک می‌کند تا سنت‌های‌شان را احیا کنند.

مرید: مسابقه‌ی آواز امسال فقط شامل سبک خوش‌خوانی بوده و شامل خوانندگی محلی چینی نبود. آیا این به‌خاطر این است که خوانندگی محلی درحال تأیید نشدن برای نگه داشتن است؟

استاد: من قبلاً ذکر کرده‌ام که در دنیا سبک‌های آواز بسیاری وجود دارد. هر قومیت با فرهنگ یک بدن کیهانی متفاوتی هم‌خوانی دارد. شاید یک سبک آواز خاصی، یک خصیصه‌ی متمایز کننده‌ی فرهنگ خاصی در سیستم بدن کیهانی خاصی باشد. بنابراین ما هیچ یک از سبک‌های خاص آواز را رد نمی‌کنیم، به‌جز چیزهایی که تأثیری

نامساعد بر اجتماع دارند، چیزهای بد. من آن چیزها را تأیید نمی‌کنم. از آن‌جا که تعداد بسیار زیادی از انتخاب‌های ممکن وجود دارد، و ما احتمالاً نمی‌توانیم هر چیزی را استفاده کنیم، بنابراین مجبور هستیم برخی چیزها را در نظر بگیریم و به‌طور انتخابی چیزها را استفاده کنیم. درخصوص این موضوع که برای جامعه‌ی بشری آینده چه چیزی به‌جای خواهد ماند، این موضوعی از آینده است. هرچه که خوب باشد نگه‌داشته خواهد شد. امسال خوانندگی محلی چینی شامل نبود، بلکه فقط خوش‌خوانی بود. آن سبک می‌تواند درخصوص هر قومیتی استفاده شود.

مرید: مایلم بپرسم که آیا سازمان‌هایی مانند مرکز اطلاعات فالون دافا نیز باید شبیه یک شرکت عادی اداره شود.

استاد: من نمی‌توانم به‌طور خاصی درباره‌ی چیزها صحبت کنم. اگر حالا می‌گفتم که چگونه مرکز اطلاعات باید اداره شود، شما برمی‌گشتید و می‌گفتید، "استاد گفت که مرکز اطلاعات باید به چنین و چنان شیوه‌ای اداره شود"، و این که "از آن‌جا که استاد این را گفت، هیچ‌کسی نباید به فکر انجام طور دیگری باشد." بنابراین نمی‌توانم به این پرسش به‌طور مشخص اشاره کنم. آن‌چه که می‌توانم بگویم این است که اگر قادرید این چنین انجام دهید و شرایط درستی برای آن وجود دارد، پس می‌توانید. اما اگر توانایی انجام آن را ندارید یا شرایط مساعد نیست، پس هنوز باید آن را به تعویق بیندازید. با این حال، فکر می‌کنم برای شرکت‌های رسانه‌ای مانند اپک‌تایمز و ان‌تی‌دی‌تی‌وی، این یک الزام است.

مرید: یک مرید دافای چانگ‌چون از من خواست که از جانب وی یک سؤال را با استاد مطرح کنم. و گفت که درحال مشاهده‌ی این هست که گرچه بسیاری از هم‌ترکیه‌کنندگان برای مدت زمانی طولانی واقعاً در اعتباربخشی به فا فعال بوده‌اند اما قادر نیستند به‌خوبی فا را مطالعه کنند یا تمرین‌ها را انجام دهند. او احساس می‌کند که این مشکلی جدی است. من برای مدتی در همین مخمصه بودم. تأثیر این است که وقتی روی پروژه‌هایمان کار می‌کنیم تا به فا اعتبار بخشیم، امور مقدس نیستند، و

سخت است که به تأثیری که می‌خواهیم برسیم، و تضادها بین هم‌تمرین‌کنندگان نیز نتیجه‌ی مطالعه نکردن فا به‌خوبی است، که باعث می‌شود در نگاه کردن به درون و همکاری کردن باهم‌دیگر به‌خوبی عمل نکنند.

استاد: بله، واقعاً. من هم همین احساس را دارم. امیدوارم که مریدان دافا در هر منطقه از سرزمین چین -- نه فقط آن‌هایی که در چانگ‌چون هستند -- از عهده‌ی این برآیند که همه‌ی سه کار را به‌طور هم‌زمان به‌خوبی انجام دهند. فقط با این‌طور عمل کردن است که آن‌چه را که باید، به‌طور واقعی به انجام می‌رسانید، و فقط آن‌گاه است که به‌عنوان مریدان دافا به‌طور کوشایی در حال پیشرفت هستید.

مرید: *مداخلات زیادی در آسیای جنوب شرقی وجود دارد. آیا این به‌خاطر این است که تلاش‌های مریدان دافا برای روشن کردن حقیقت ناکافی بوده است؟*

استاد: اگرچه این بخش از تاریخ برای مریدان دافا در نظر گرفته شده تا به فا اعتبار بخشند، اما محیط پیچیده است و عوامل شیطانی مشغول کار هستند؛ و بنابراین چالش‌ها. اما تاجایی که بتوانید به‌خوبی عمل کنید، افکار درست فراوانی داشته باشید، و کارها را به‌خوبی هماهنگ کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد. اگر قادر نباشید این کار را انجام دهید، هراسان باشید، یا وابستگی‌های بشری بسیار زیادی داشته باشید، آن‌گاه محتمل است که به‌خوبی عمل نکنید. و وقتی به‌خوبی عمل نکنید، عوامل شیطانی وحشیانه‌تر رفتار می‌کنند، عوامل منفی چیره می‌شوند، و تمام چیزی که خواهید دید مداخله و آزمون‌های سخت خواهد بود. مریدان دافایم... شما در گستره‌ی وسیعی پخش هستید (نشان دادن با دست)، و هر یک از شما حالا مسئول منطقه‌ی مربوط به خود در این دنیا هستید. تغییرات در تفکرتان می‌تواند به تغییرات در محیط پیرامون‌تان منجر شود. چگونگی مردم در منطقه‌تان نتیجه‌ای است از دامنه‌ای که تا آن حد برای آن‌ها حقیقت را روشن کرده‌اید. محیط توسط وابستگی‌های بشری شما شکل می‌گیرد. وقتی محیط بد است، به‌خاطر این است که شما آن را به این شکل ساختید. البته، اگر بگویید، "پس من شبیه یک خدا رفتار خواهم کرد،" و شروع کنید که غیرمنطقی باشید، آن‌گاه

این حالت دیگری از مداخله‌ی خودشکل داده‌شده خواهد بود. شما باید منطقی باشید، با اطمینان و متانت به امور بپردازید، و به‌خوبی آگاه باشید که چه کاری باید انجام دهید.

مرید: مریدان روسیه به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از شما تشکر می‌کنم. (تشویق)

مرید: ما سخت تلاش کرده‌ایم تا حقیقت را روشن کنیم، اما وضعیت زیاد تغییر نکرده است. چه کار می‌توانیم انجام دهیم تا شن یون در روسیه اجرا شود؟

استاد: بله، عوامل سیاسی وجود دارد که به چالش‌های بزرگی منجر شده است. نگران نباشید. اگر مریدان دافای ما واقعاً خوب عمل کرده باشند اما مسائل هنوز هم آن‌جا خوب نباشد، آن‌گاه بگذارید کمی زمان بدهیم و ببینیم. عوامل شیطانی نیروهای کهن می‌توانند ببینند که کار چ‌کچ‌شور تمام است، و اگر در مرز شمالی‌اش کشوری می‌بود که با آن به شکلی که ایالات متحده رفتار می‌کرد، رفتار می‌کرد، آن‌گاه شیطان در وضعی نمی‌بود که مریدان دافا را مورد آزار و شکنجه قرار دهد. بنابراین، شرایط خاصی وجود دارد که ممکن است این‌طور نباشد که مریدان دافا خوب عمل نکرده باشند، بلکه این‌طور باشد که شرایط بزرگ‌تری درگیر چیزی شبیه این است. بنابراین با این فرض، بگذارید منتظر بمانیم و ببینیم. بدون توجه به این که چه چیزی باشد، مریدان دافا باید کارهایی را که درخصوص روشن کردن حقیقت و نجات مردم قرار است انجام دهند را هنوز هم انجام دهند.

مرید: وقتی تبلیغات می‌فروشیم، با شرایطی شبیه به این برخورد کرده‌ایم: برخی از مشتریان ما وقتی حقیقت را روشن می‌کردیم به ما گوش کردند و درباره‌ی دافا آگاه شدند، و تصمیم گرفتند که تبلیغات کنند، اما بعد از مدتی وقتی احساس کردند که تأثیر حداقل بود تبلیغات با ما را متوقف کردند. آیا این به‌خاطر این بود که ما مریدان خوب عمل نکردیم، یا این‌طور بود که آن مشتری پس از این که آن‌چه را که باید برای دافا انجام دهد را انجام داد و ترک کرد؟

استاد: یک شخص پس از این که حقیقت را برای او روشن کردید ضرورتاً تغییر نمی‌کند. وقتی حقیقت را روشن می‌کنید، باید ایده‌های اشتباه شخص را پاک کنید و کمک کنید تا ببیند که نیت ح‌کچ شیطانی است. اگر روشن‌گری حقیقت شما ناکافی باشد و تأثیر تبلیغات حداقل باشد، آن‌گاه مسلم است که مشتری نمی‌خواهد بماند. اما اگر یک قرارداد امضا شده باشد، آن‌گاه آن باید محترم شمرده شود. اگر یک نقض قراردادی باشد که به هرگونه زبانی منجر شود، آن‌گاه هر کسی که مسبب زیان بوده باید پاسخ‌گو باشد. اگر هیچ پیامد اقتصادی وجود نداشته باشد و فقط موضوعی از این باشد که آیا می‌خواهند ادامه دهند، آن‌گاه آن را براساس هر مورد اداره کنید. چنین چیزی که یک مشتری قرار است این یا آن را برای دافا انجام دهد وجود ندارد. شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید، همین و بس. این‌طور نیست که موجودات ذی‌شعور باید کارهای خاصی برای شما انجام دهند. درخصوص این که شما خوب عمل کرده‌اید یا نه، استاد واقعا نیاز ندارد که در مورد این چیزها نظر بدهد. شما پاسخ را خواهید دانست اگر سعی کنید پی ببرید که چه چیزی کاملاً درست نیست.

مرید: چگونه می‌توانیم درخصوص روشن‌گری حقیقت به دوستان هزار نفر افراد چینی در برزیل بهتر عمل کنیم؟

استاد: شما مریدان دافا هستید، بنابراین فقط بهترین سعی‌تان را بکنید. روشن‌گری حقیقت مسئولیت شما است. اگر این را می‌پرسید که چگونه ممکن است با تمام افرادی که می‌خواهید نجات دهید صحبت کنید، آن‌گاه می‌گویم که فقط بهترین سعی‌تان را بکنید -- هرچه قدر که می‌توانید انجام دهید. وقتی مریدان دافا درخصوص کارهایی که باید انجام دهند خوب عمل می‌کنند، چیزها تغییر می‌کنند.

مرید: شاگردان جدید بسیاری وجود دارند که مایلند به پروژه‌های خاصی ملحق شوند، اما آزادانه عقاید خود را بیان نمی‌کنند چراکه می‌ترسند شاگردان باسابقه از آن‌ها انتقاد کنند. و بعد این که شاگردان باسابقه‌ای وجود دارند که به‌نظر می‌رسد شرکت در

فعالیت‌ها را با تزکیه کردن برابر می‌دانند، و آن‌ها شاگردان جدید را هل می‌دهند که همه جا بروند تا شرکت کنند.

استاد: پس مشکلی درخصوص شاگردان باسابقه وجود دارد. شاگردان جدید هرچه باشد شاگردان جدید هستند، و آیا تمرکز ما بر نجات موجودات ذی‌شعور نیست؟ شاگردان جدید تازه ملحق شده‌اند، و واقعاً به کمک نیاز دارند. مهم‌ترین چیز این است که آن‌ها را راهنمایی کنید تا فا را زیاد مطالعه کنند.

چیز دیگر این است که، بیابید شرکت کردن در رخدادهای گروهی که تعداد افراد زیادی را به‌خود اختصاص می‌دهد و شما نمی‌توانید به‌طور مستقیم حقیقت را روشن کنید را متوقف کنیم (برای مثال، راهپیمایی‌ها و فعالیت‌هایی در مناطقی که چینی‌های مقیم زیادی وجود ندارند). آن‌ها تأثیر مهم زیادی ندارند و مؤثر نیستند.

مرید: اگر افراد عادی کار زرزو شن یون را انجام دهند و این مریدان دافا نباشند که رهبری کار را به‌عهده داشته باشند و فروش بلیت‌ها را جلو ببرند، آیا حضار همان‌طور نجات پیدا می‌کنند؟

استاد: بله، این‌طور خواهد بود. هر کسی که نمایش را تماشا کند نجات خواهد یافت، و بدون توجه به این‌که چه کسی آن کار را انجام می‌دهد یکسان خواهد بود.

مرید: برخی از شاگردان تقریباً هر سال به سرزمین چین برمی‌گردند. آیا آن‌ها می‌توانند پروژه‌های مهم را به‌عهده بگیرند؟

استاد: فکر می‌کنم بهتر است که این کار را نکنند. یک روز ممکن است توسط پلیس شرور حزب شیطان‌ی برده شوند، و یک‌بار که با ترس روبرو شوند، ممکن است که هر چیزی بگویند. (خنده، آه)

مرید: چه وقت شن یون قادر خواهد بود در چین اجرا شود؟

استاد: این دقیقاً چیزی است که درحال فکر کردن هستیم! (تشویق) اما بگذارید به شما اطمینان بدهم، آن‌ها قطعاً خواهند رفت! (تشویق پرشور، هورا)

مرید: بسیاری از مریدان می‌دانند که انجام کار تزکیه نیست، اما هنوز هم برای دستاوردهای رسانه‌های ما ارزش زیادی قائل می‌شوند. اگر بخواهیم از نقطه نظر تزکیه‌ی شخصی صحبت کنیم، چگونه باید حالت پاک ذهن را حفظ کنیم و درعین حال در آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند مؤثر باشیم؟

استاد: افکار درست‌تان را قوی نگه دارید، و پی ببرید که درحال انجام آن کار هستید تا مردم را نجات دهید. نقطه‌ی شروع آن‌چه که انجام می‌دهید، به‌عنوان یک تزکیه‌کننده، مقدس است. اگر همان‌طور که به انجام امور می‌پردازید رویکردتان درست نباشد، برای هر دوی آن‌چه که درحال کار کردن روی آن هستید و تزکیه‌تان مداخله خواهد آورد و سایه‌ای روی آن می‌اندازد.

مرید: آیا بحران جاری اقتصادی توسط افول قابل ملاحظه‌ی اخلاقیات بشریت و مخصوصاً آن‌هایی که در قدرت هستند سبب شده است؟

استاد: بیایید درباره‌ی شرایط اقتصادی دنیا نگران نباشیم. این که چه کسی قدرت را در دست دارد یا این که جایی در روزی چه اتفاقی می‌افتد هیچ ارتباطی با تزکیه‌ی ما ندارد. تمرکز ما بر نجات مردم است، همین و بس. نظم و ترتیب‌های معمولی برای اجتماع بشری اکثراً به‌طور مشخصی براساس برکت‌های اختصاص داده شده به مردم و مقدار کارما است.

مرید: مریدان در شهر دونگ‌گانگ، استان لیائونینگ؛ استان شین جیانگ؛ شهر گائومی، استان شان دونگ؛ شهر لان جوئو، استان گان سو؛ شهر چینگ دائو؛ پارک یویوآن‌تان، پکن؛ استان شان سی؛ ناحیه یانگ پو، شانگ‌های؛ شانگ‌های؛ ناحیه چانگ پینگ، پکن؛ شهر وی فانگ، استان شان دونگ، شهر چونگ چینگ؛ شهر شن زن؛ جزیره‌ی هولو، استان لیائونینگ؛ شهر شن یانگ؛ شهر چنگده، استان هه بی، شهر کومینگ، استان

یونان؛ شهر شی جیاچوانگ، استان هه‌بی؛ شهر یان‌تای، استان شان‌دونگ؛ شهر جی‌نان؛ استان هی‌لونگ‌جیانگ؛ شهر لیان‌یون‌گانگ، استان جیانگ‌سو؛ دانشگاه جه‌جیانگ؛ بخش گوان، استان شان‌دونگ؛ شهر هه‌فی، استان آن‌هوئی؛ شهر جیانگ‌من؛ شهر گوئی‌یانگ، استان گوئی‌جو؛ شهر سی‌یان؛ اداره‌ی سلامتی شهرداری گوانگ‌جو؛ شهر چائویانگ، استان لیائونینگ؛ شهر ووک‌سوئه؛ شهر هوآنگ‌گانگ، استان هوئی؛ بخش سی‌شوئی؛ شهر ماچنگ؛ شهر فوشون؛ شهر داتونگ، استان شانک‌سی؛ شهر هه‌بی، استان هنان؛ شهر وی‌های، استان شان‌دونگ؛ شهر چی‌چی‌هار؛ شهر فویانگ؛ شهر تیان‌جین؛ شهر جین‌چانگ، استان گان‌سو؛ شهر چانگ‌چون؛ شهر هان‌دان، استان هه‌بی؛ شهر چائوشان؛ شهر سوچو؛ و شهر تای‌یان درودشان را به استاد می‌رساند.

استاد: از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق گرم)

مرید: درود بر استاد نیک‌خواه، باشکوه و ارجمندمان از طرف مریدان دافا در مدارس مینگ‌هوئی. دپارتمان امنیت داخلی امریکا برای آموزش زبان چینی به سازمان‌های خارج از چین که ح‌ک‌ج در آن‌ها نفوذ کرده است بودجه می‌پردازد. در عین حال، سازمان‌هایی شبیه سازمان ما که آموزش زبان چینی نرمالی ارائه می‌دهند چنین بودجه‌هایی را دریافت نمی‌کنند. برخی از شاگردان فکر می‌کنند ما باید از این فرصت برای روشن‌گری حقیقت به حکومت و افشا کردن شیطان استفاده کنیم. اما برخی فکر می‌کنند که از آن‌جا که این آزار و اذیت مستقیمی نیست، نباید درگیر شویم.

استاد: درحالی که آزار و اذیت می‌شویم، می‌توانید درباره‌ی کارهایی که ح‌ک‌ج شرور در خارج از چین انجام داده، به دنیا بگویید، اما بیش از حد خودتان را با این مشغول نکنید. نجات موجودات ذی‌شعور اولین و مهم‌ترین چیز است. فقط سعی کنید افراد بیش‌تر و بیش‌تری را نجات دهید. شما می‌توانید همان‌طور که شرایط اجازه می‌دهد آن عناصر شیطانی را افشا کنید. درواقع، گاهی اوقات من فکر کرده‌ام: حالا که ح‌ک‌ج شرور تقریباً کارش تمام است، تمام آن چیزهایی که آن، فکر خود را سخت به‌کار

انداخته تا از طریق فریب و کلاهبرداری به دست بیاورد به چه کسی باید داده شود؟ هنوز تصمیم‌گیری نشده که آن چیزها به کجا ختم می‌شوند.

مرید: استاد، ممکن است چند کلمه به مریدان دافایی که در سرزمین چین زندانی شده‌اند بفرمایید؟ آن‌ها چگونه باید درحالی که زندانی شده‌اند خودشان را اداره کنند و افکار درست‌شان را تقویت کنند؟

استاد: آن‌ها لانه‌های تاریکی هستند که شیطان در طول روزهای پایانی خود مستقر شده است. وضعیت هر مرید دافایی متفاوت است، اما تحت هیچ شرایطی نباید افکار درست‌تان را شل کنید، و نباید حتی برای یک لحظه فراموش کنید که یک مرید دافا هستید. اگر فا را [در جایگاه] اول بگذارید، از عهده‌ی این برخوردارید که افکار درست داشته باشید و قادر خواهید بود در مقابل شیطان ایستادگی کنید؛ خواهید دانست که در مواجهه با شیطان چه کاری انجام دهید. با این که این را گفتم، امور پیچیده هستند، و حالت تزکیه‌ی افراد متفاوت هستند. برخی ممکن است واقعاً زندگی‌شان را از دست بدهند، و برخی به‌طور شدیدی آزار و شکنجه شوند. وضعیت هر شخصی متفاوت است؛ تاریخ گذشته‌ی هر شخص به‌همراه آن چه که نیروهای کهن ممکن است برای یک مرید دافا برنامه‌ریزی کرده باشند اگر فریب خورده باشد، مسائل را به‌شدت پیچیده کرده‌اند. اما هرچه که باشد، اگر بتوانید از عهده‌ی این برآیید تا دافا را در قلب خود حفظ کنید، آن را با موفقیت به انجام می‌رسانید. و حتی اگر شخص زندگی‌اش را از دست بدهد، مطمئناً به موقعیت شایسته‌ی خود بازخواهد گشت. گرچه برخی از افراد به‌طور موقتی سردرگم می‌شوند، اما نهایتاً آن را با موفقیت به انجام می‌رسانند.

مرید: در منطقه‌ی ما محل تمرینی وجود دارد و بیش‌تر شرکت‌کنندگان افریقایی-امریکایی هستند. برخی از آن‌ها بیش از هشت سال است که می‌آیند، اما فقط تمرین‌ها را انجام می‌دهند و کتاب را فقط یک یا دوبار خوانده‌اند. همین امر برای افرادی که جدید می‌آیند صحت دارد. چگونه باید به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: به آن‌ها کمک کنید تا فا را مطالعه کنند، و به آن‌ها خوب توضیح دهید که مطالعه‌ی فا چقدر مهم است.

مرید: آیا گروه هم‌سرایان اروپایی باید ادامه دهند تا با استفاده از شکل هم‌خوانی سعی کنند آگاهی را بالا ببرند و مردم دنیا را نجات دهند؟

استاد: گاهی اوقات به این فکر می‌کنم که آیا آوازخوانی شما می‌تواند واقعاً تأثیری شبیه شن یون داشته باشد، آیا می‌تواند به‌طور واقعی مردم را نجات دهد؟ سخت است که این کار انجام شود. اگر هم‌سرایان نتواند درخصوص نجات موجودات ذی‌شعور به تأثیری واقعی برسد، آن‌گاه آن قدر هدف‌مند نیست. دلیل این‌که این را می‌گویم این است که وقتی با هم تمرین [آوازخوانی] می‌کنید یا آواز می‌خوانید، آن کار منابع انسانی مصرف می‌کند. به‌هر حال اگر بتوانید واقعاً نقش عمده‌ای در نجات موجودات ذی‌شعور ایفا کنید، آن‌گاه تا وقتی که برخی از افراد واقعاً نجات می‌یابند، حتی اگر نتوانید تعداد زیادی را تضمین کنید، باید آن را انجام دهید. اما به هیچ شکلی به خود هم‌سرایان وابسته نشوید.

مرید: شاخه‌ی تورنتوی شرکت کتاب‌های تیان‌تی تقریباً نزدیک به یک سال است که برای کسب و کار افتتاح شده است، و تعداد افرادی که به فروشگاه می‌آیند تا از حقیقت آگاه شوند و فا را مطالعه کنند به‌تدریج زیاد شده است. اما عمل‌کرد کسب و کار شرکت هنوز ایده‌آل نیست. آیا فروشگاه باید شبیه شرکت‌های رسانه‌ای اداره شود، و روی بازاریابی و تبلیغات کار کند؟

استاد: شما می‌آیید نزد من حتی این پرسش را مطرح کنید؟ (افراد می‌خندند) فقط عمل‌کرد کسب و کارتان را اداره کنید؛ هیچ چیز اشتباهی درخصوص انجام آن وجود ندارد. وقتی خوب عمل نمی‌کنید، شیطان مداخله خواهد کرد و مشکلات وجود خواهد داشت. در حال حاضر امور این‌گونه هستند. اگر می‌خواهید کاری انجام دهید، پس آن را به‌خوبی انجام دهید.

مرید: هفته‌ی گذشته چند تبه‌کار بدنهاد در فلاشینگ سعی کردند در مقابل یک بازرس فدرال اداره‌ی دادگاه ایالات متحده دوربین‌های فیلم‌برداری را از دست شاگردان ما ببقاپند. ما برنامه‌ریزی می‌کنیم تا آن تبه‌کاران را به دادگاه بکشانیم. پلیس امریکا فقط با [اتهام] "تلاش برای سرقت" آن‌ها را جریمه کرد.

استاد: بسیار خوب، آن تلاش درجهت سرقت بود، چراکه موفق نشدند چیزی را بردارند. (خنده) این طبیعی است که پلیس آن را بگوید. آن‌ها نمی‌توانستند بگویند که آن چیزها دزدیده شدند وقتی دزدیده نشدند. اگر تبه‌کاران واقعاً چیزی را برمی‌داشتند، آن‌گاه می‌توانید آن‌ها را به دادگاه بکشانید.

مرید: ما مایلیم به حکومت فدرال بگوییم که از مدت‌ها پیش تاکنون این تبه‌کاران خشن ما را هدف قرار داده‌اند، سعی کرده‌اند ما را برانگیخته کنند، و ما را برای عقیده‌مان تهدید کرده‌اند.

استاد: این فقط موضوعی از عقیده نیست. این است که ح‌ک‌چ شرور پشت این چیزها قرار دارد. درواقع، مردم درحال حاضر می‌دانند، حتی بدون این که به آن‌ها بگویید-- حتی پلیس آن را می‌داند. با این حال من درباره‌ی چیزی فکر می‌کرده‌ام. شاگردان ما که در فلاشینگ هستند، آن‌هایی که در خط مقدم هستند، نقطه‌ی شروع خوبی دارند-- این که در مقابل شیطان بایستند. این واقعاً خوب است، و من این را تأیید می‌کنم. اما، آیا این‌طور نیست که شاید کمی در مسائل عجله می‌کنید؟ به آرامی درباره‌ی مسائل بیندیشید، و کمی ذهن‌تان را وسیع کنید. اگر بتوانید واقعاً همه را به‌عنوان موجودات ذی‌شعور درنظر بگیرید که می‌خواهیم نجات دهیم، و سپس سعی کنید که آن‌ها را نجات دهید، ببینید که آیا چیزها تغییر می‌کنند. قطعاً تصادفی نیست که شیطان در فلاشینگ سربرآورد و مردم را واداشت تا کارهای بد انجام دهند. آن باید ظاهر شده باشد تا نقایص شاگردان ما را هدف قرار دهد. به‌طور کورکورانه‌ای نروید تا علیه جنبه‌های بشری آن‌ها بجنگید. هدف شما این نیست که آن‌ها را شکست دهید، بلکه

آن‌ها را نجات دهید. کارها را با نیک‌خواهی و ذهنی آرام انجام دهید و سپس ببینید چگونه آن پیش می‌رود.

مرید: وقتی گزارش‌گرانی که مسئول تهیه‌ی گزارش دربارهی شن یون هستند تحت شرایط سختی هستند که باید سر موعده مقرر کار را انجام دهند و بار کاری سنگینی دارند، سخت است که منابع را بین رسانه‌های ما و گزارش‌گران به اشتراک گذاشت. انجام این کار سخت است. در نتیجه مشکلات زیادی از رقابت و بحث و جدل افراد با یکدیگر برای گرفتن تعداد کم جواز ورود تخصیص داده‌شده برای رسانه‌ها بوده است.

استاد: واقعاً زیاد این‌طور نیست که مشکل، رقابت و بحث و جدل افراد برای جوازهای عبور تخصیص داده‌شده باشد. مواقعی بوده است که حصار زیادی وجود نداشته اما هنوز هم گزارش‌گران هر جایی حضور داشتند و این برای مردم مرعوب‌کننده بوده است. این اجرای نمایش است که افراد به آن می‌روند. آیا تابه‌حال به این فکر کرده‌اید که کسانی که مرتباً به تئاتر می‌روند چگونه به شما نگاه می‌کنند؟ و برخی از شاگردان دوست دارند که خودنمایی کنند. آن‌ها درحالی که دوربین‌شان را حمل می‌کنند، "کلیک، کلیک، کلیک، بی‌وقفه عکس می‌گیرند، از چپ و راست. این کار مردم را اذیت کرده است. این فقط موضوعی از شخصیت شما و این که چگونه رفتار می‌کنید نیست، بلکه، این موضوعی درخصوص تزکیه است. شما نجات موجودات ذی‌شعور را اولین و مهم‌ترین کار نساخدید. تهیه‌ی گزارش در مورد اجرای نمایش کار خوبی است؛ نیت شما این است که به تبلیغ این رخداد کمک کنید. اما وقتی تعداد بسیار زیادی گزارش‌گر وجود داشته باشد، ممکن است واقعاً تأثیر برعکسی بگذارد. و مدیریت تئاتر نیز قادر نخواهد بود آن را تحمل کند. بنابراین واقعاً این گزینه وجود ندارد که محدودیتی در تعداد مجوزهای عبور رسانه‌ها نداشته باشیم.

مرید: تمامی مریدان دافا در صنعت هوافضای پکن، تمامی مریدان دافا در گنجیاکو، جاده‌ی جان‌لان، دروازه‌ی بیرونی فوجنگ، پکن؛ محل تمرین شوانگ‌سی‌یو در بخش‌های دی‌یان، پکن؛ شهر چانگ‌شاه، استان هونان؛ شهر گوانگ‌جو؛ دریاچه‌ی شرقی

منطقه‌ی خوش‌منظره، شهر ووهان؛ بخش هونگ‌شان؛ آکادمی علوم چین؛ آکادمی علوم اجتماعی چین؛ شهر جوهای، پارک هونگ‌دو، شهر نان‌چانگ؛ شهر لی‌یانگ، استان هونان؛ شهر چن‌جو؛ ناحیه‌ی هنگ‌نان؛ شهر شی‌نینگ؛ شهر لی‌یوجو، استان گوآن‌گ چی، شهر هاربین؛ ناحیه‌ی دونگ‌گوآن‌گ، استان هه‌بی؛ ناحیه‌ی فوچنگ؛ شهر چنگدو؛ شهر بنک‌سی، استان لیائونینگ؛ بخش ۲۰۴، شهر شن‌یانگ؛ ناحیه‌ی چانگ‌چینگ؛ شهر نینگ‌بو، استان جه‌جیانگ؛ شهر دونگ‌فانگ، استان های‌نان؛ شهر شین‌یانگ، استان هنان؛ شهر جیانگ‌من، استان گوآن‌گ‌دونگ؛ دانشگاه دارایی و اقتصاد دونگ‌بی در شهر دالیان؛ و استان جیانگ‌سو به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همگی متشکرم. (تشویق)

مرید: درحالی که فروش بلیت شن یون را تبلیغ می‌کنیم (**استاد:** عجب-- این یک کنفرانس در مورد شن یون نیست. چرا همه درباره‌ی آن می‌پرسند؟) متوجه شدم که هدف شن یون نجات مردم است، و این‌که، همان‌طور که مریدان دافا روی این کار می‌کنند، عواملی از تزکیه‌مان درگیر هستند. بنابراین روشن‌گری حقیقت باید کار اصلی‌ای باشد که انجام می‌دهیم. اما برخی از هم‌تمرین‌کنندگان فکر می‌کنند که تبلیغات کردن در رسانه‌های فعال روز، کار اصلی است.

استاد: فروش بلیت فقط همین است، فروش بلیت، و زمانی که مشکلات ظاهر می‌شوند فقط نیاز دارید که حقیقت را روشن کنید. در اجرای نمایش است که مردم نجات می‌یابند. چیز اشتباهی درخصوص تبلیغ کردن در رسانه‌های طبیعی، بزرگ یا کوچک، وجود ندارد. درخصوص این‌که چگونه تبلیغات کنید، کارها را براساس شرایط محلی‌تان انجام دهید. برخی می‌گویند که پخش کردن فلایرها همه‌ی کار را انجام می‌دهد؛ برخی می‌گویند تمرکز بر فروش بلیت‌ها در مکان‌های خاصی کار را انجام می‌دهد؛ و برخی عقیده دارند که تبلیغات کردن ضروری است. هر طور که انجام دهید خوب است. در برخی از مناطق آن‌ها زیاد تبلیغ نکردند، اما شاگردان با هم‌دیگر به‌خوبی

کار کردند و تمامی بلیت‌ها را در فقط چند فروشگاه فروختند. چیزی که در حال گفتن آن هستیم این است که، کارها را بر اساس شرایط خاص محل خودتان انجام دهید.

مرید: آن افرادی از ما که کارهای رسانه را انجام می‌دهند نیاز دارند که فا را به صورت گروهی مطالعه کنند، اما ما در سراسر دنیا پراکنده شده‌ایم. آیا برای ما مناسب است که فا را روی اینترنت با هم مطالعه کنیم؟

استاد: می‌توانید آن را امتحان کنید. اما فکر می‌کنم، هر جایی که مریدان دافا ممکن است باشند-- در هر گوشه‌ی دوری از دنیا ممکن است در حال انجام کار رسانه باشند-- آن‌ها نباید از انجمن دافای محلی جدا شوند. و برای شما بهترین چیز این است که خودتان را از گروه محلی نیز منفک نکنید. همگی باید فا را با مریدان دافا در منطقه‌ی محلی خودتان مطالعه کنید.

مرید: وقتی رژیم حزب شیطان سقوط کرده باشد، آیا مردم سرزمین چین هنوز هم فرصتی دارند که تحت آن شرایط مساعدتر بیایند تا دافا را درک کنند و نجات یابند؟ برای این‌که به آن برسیم چه کاری نیاز است تا انجام دهیم؟

استاد: وقتی شیطان واقعاً سقوط کند، و آن زمانی است که فای دنیای بشری را اصلاح می‌کند، وضعیت متفاوتی درخصوص امور مرتبط با اصلاح دنیای بشری توسط فا خواهد بود، متفاوت از وضعیت در حال حاضر-- کاملاً متفاوت. درباره‌ی آن امور فکر نکنید، چراکه در حال حاضر باید کارها را برطبق وضعیت کنونی انجام دهیم و مردم را بر این اساس نجات دهیم.

مرید: چگونه باید اشاره‌ها از طرف استاد و مداخله از طرف نیروهای کهن را از هم تشخیص دهیم؟

استاد: استاد و خدایان راستین مشخصی مطمئناً به شما اشاره‌هایی ارائه خواهند کرد. اما اغلب به این منظور خواهند بود که، برای خاطر شما، وابستگی‌های‌تان را از بین

ببرند یا به شما کمک کنند تا از خطر دوری کنید، و آن‌ها برای تزکیه‌ی شما خواهند بود. درمقابل، مداخله‌ها از طرف عوامل شیطانی، اغلب شکل اشاره‌های اشتباه را به خود می‌گیرند که همراه وابستگی‌های شما می‌روند، توسط چیزی بیش از حد مشعوف شدن تان، دوست داشتن‌های شما یا هر وابستگی دیگر تان. در نتیجه احساس شادی فوق‌العاده زیاد می‌کنید و حتی بیش‌تر وابسته خواهید شد، و راه اشتباه را بر می‌گزینید، تمام مدت فکر می‌کنید که این استاد بود که شما را همراه با آن هدایت می‌کرد. این معمولاً چیزی است که رخ می‌دهد. پس آن‌گاه چگونه باید این دو را تشخیص دهید؟ برخی از افراد می‌گویند که با پیام‌های ارواح که در رؤیاهای دریافت می‌کنند تزکیه می‌کنند. می‌گویم که آن بی‌خود است. (خنده) وابسته بودن به اشاره‌های زمان خواب تزکیه نیست، بلکه، به‌طور خطرناکی خارج از مسیر رفتن است. مریدان دافا از طریق پیروی از کتاب دافا تزکیه می‌کنند، و آن‌ها فا را به‌عنوان استانداردهای برمی‌گزینند. خواه در عالم خواب باشد یا در هر موقعیت دیگر، باید فا را به‌عنوان استاندارد ارزیابی درست و اشتباه به‌کار ببرید، و فقط آن‌گاه دچار مداخله نخواهید شد. هرگز نوعی از روش تزکیه به شما ندادام که مجبور نباشید تزکیه کنید بلکه به‌جای آن فقط هرچه را که بدن‌های قانون من به شما می‌گویند انجام دهید. من آن را به‌عنوان تزکیه قبول نمی‌کنم. ممکن نیست که هریک از شاگردان کنار من باشند، و به همین خاطر به شما آموزش داده‌ام که "فا را به‌عنوان استاد برگزینید." درحالی که کتاب فا را دارید، باید بدانید که چگونه تزکیه کنید.

مرید: پس از این‌که استاد فا را به شاگردان استرالیایی آموزش دادند، در برخی از زمینه‌ها وضعیت‌شان بهتر شده است. به‌هرحال، پس از زمان کمی، امور پس‌روی کردند. مشکلات گفتگو بین شاگردان چینی و غربی وجود داشته است، و هرگاه مشکلات ظاهر می‌شوند بسیاری از شاگردان می‌گویند، "ما باید فا را بیش‌تر مطالعه کنیم،" یا "بیباید وابستگی‌های مان را کنار بگذاریم،" اما افراد واقعاً به درون نگاه نمی‌کنند.

استاد: وابستگی‌های بشری همیشه حضور خواهند داشت. اگر به این آسانی می‌بود که استاد فا را به آن‌ها یک‌بار آموزش دهد و پس از آن تمامی وابستگی‌های‌شان برود، آن‌گاه من خوشحال می‌بودم که هر روز به آن‌ها فا را آموزش دهم. اما درواقع، فا درحال حاضر با ما است-- فقط موضوع زندگی کردن با آن وجود دارد. تزکیه یک روند است، و یک شخص باید وقت بدهد تا [وابستگی‌ها] از بین بروند. اما با این‌که این را گفتم، باید همیشه نگاهی به ساعت داشته باشید. باید وقت را غنیمت شمارید-- واقعاً باید. شما می‌گویید که انجمن دافا درحال پس‌روی به روش‌های قدیم خود است و مجدداً درحال بسته شدن است، اما آیا واقعاً این‌طور است؟ من به‌دقت بررسی خواهم کرد. اما وضعیت هرچه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا که درحال تزکیه‌ی خودشان هستند، باید بدون توجه به این‌که آیا انجمن خوب عمل می‌کند یا خیر، خودتان به‌خوبی عمل کنید. استاد هرگز همه‌ی امید خود یا همه‌ی امید استرالیا را به هر یک شخص یا انجمن بسته است. من آن‌ها را به تک‌تک مریدان دافا و توانایی شما در خوب تزکیه کردن بسته‌ام. شما امید نجات موجودات در منطقه‌تان هستید، شما مریدان دافایی هستید که درحال اعتباربخشی به فا می‌باشید، و شما درحال کمک به استاد هستید اصلاح-- فا را انجام دهد. فقط انجمن نیست که درحال کمک به استاد است اصلاح-- فا را انجام دهد، و نه فقط دستیاران. اگر وابستگی‌ها شما را به این سمت می‌برد که نگاه‌تان به انجمن متمرکز شود، این درست نیست. اگر انجمن واقعاً مشکلاتی داشته باشد، من به آن‌ها رسیدگی خواهم کرد، اما در پاسخ به وابستگی شما درحال انجام آن نخواهم بود.

مرید: آیا ما شاهد رستاخیز عظیم نهایی خواهیم بود؟

استاد: شما نباید به هر چیزی که استاد درباره‌ی آن صحبت می‌کند وابسته شوید. (حضار می‌خندند) به آن هیچ فکر نکنید. درخصوص آن‌چه که باید انجام دهید، خوب عمل کنید.

مرید: برخی از شاگردان درخصوص کارکردن روی پروژه‌های دافا، به‌طور پویایی خیلی فعال هستند، و درحال تزکیه‌ی شین‌شینگ‌شان می‌باشند. اما تمرین‌ها را انجام نمی‌دهند، و فرستادن افکار درست را خیلی جدی نمی‌گیرند. آیا چنین شاگردانی می‌توانند به کمال برسند؟

استاد: اگر این‌طور باشد، ممکن است او خیلی برای تزکیه قلب نگذاشته باشد، اما اگر تصمیم بگیرد توجه بیش‌تری بکند امور به انجام خواهد رسید. اما با این‌که این را گفتم، حقیقتاً افرادی هستند که فا را مطالعه نمی‌کنند و فقط کار انجام می‌دهند. شما باید هر سه کار را انجام دهید. اگر فقط کار انجام دهید و مطالعه نکنید، آن‌گاه این حالت یک شخص عادی است که درحال انجام کار دافا است. و یک شخص عادی که کار دافا انجام می‌دهد نمی‌تواند به کمال برسد؛ فقط می‌تواند پاداش و خوبی جمع کند. جمع کردن خوبی، یا برکت، به این معنی است که شخص وقتی مجدداً به دنیا می‌آید برکت خواهد داشت، اما همه‌اش همین است، و به کمال نخواهد رسید. آن‌گاه آیا نمی‌گویید که تمام تلاش‌های‌تان برای هیچ بوده است؟ آیا این قابل قبول است وقتی که یک تزکیه‌کننده تزکیه نکند؟ وقتی می‌روید تا حقیقت را روشن کنید، فقط وقتی ذهن شما از مقدار فراوانی فا پر شده باشد قادر خواهید بود مردم را نجات دهید. این وقتی است که کلمات شما قدرت این را خواهند داشت تا آن‌ها را تکان دهند.

مرید: وقتی درحال روشن‌گری حقیقت بودم با افرادی عادی مواجه شدم که گفتند می‌دانند که چنین و چنان مرید دافا را می‌شناسند و چه‌طور او به‌خوبی یک فرد عادی غیرتمرین‌کننده نیست، و گرچه کلمات او خوب به‌نظر می‌رسند، اما رفتارشان واقعاً ضعیف است.

استاد: من نیز چنین چیزهایی شنیده‌ام. اگر آن‌چه انجام می‌دهید شایسته‌ی یک مرید دافا نباشد، آن‌گاه درحال ایفای نقشی هستید که نیروهای کهن مایلند ببینند، و این خطرناک است. اما با این‌که این را گفتم، امیدوارم که آن عده از شما که این اتفاق

برای تان افتاده که بشنوید مردم چنین کلماتی می‌گویند، درباره‌ی این بیندیشید که این چگونه ممکن است به شما ربط داشته باشد. آیا آن چه را که الان گفتم درک می‌کنید؟

مرید: من یک مرید کوچک دوازده ساله هستم. من فرصت ثبت‌نام کردن در آکادمی هنری فی تیان را از دست دادم زیرا پدرم مخالفت کرد. آیا فرصت دیگر خواهیم داشت؟

استاد: از آن جا که هنوز بزرگ‌سال نیستید، قانون تصریح می‌کند که والدین شما سرپرستی شما را داشته باشند. اگر والدین تان موافقت نمی‌کنند، پس آن انجام نخواهد شد. اگر استعداد طبیعی و خصوصیات فیزیکی مورد نیاز را داشته باشید، همیشه فرصتی خواهد بود. اگر نداشته باشید، آن گاه سعی کنید وابسته نباشید.

مرید: وقتی تمرین‌کنندگان غربی درحال یادگیری چینی هستند، آیا باید واژگان ساده شده را مطالعه کنند یا سنتی؟

استاد: زیاد فرقی نمی‌کند که واژگان ساده شده باشد یا سنتی. اشکالی ندارد که ساده شده را مطالعه کرد، درست همان طور که اشکال ندارد سنتی را مطالعه کرد—هیچ کدام مشکلی نیست. این را می‌گویم زیرا آن‌هایی که واژگان ساده شده را مطالعه می‌کنند می‌توانند هنوز هم واژگان سنتی را بخوانند، و برعکس. به امور بشری باید در آینده رسیدگی شود. آن چه که درحال حاضر به آن توجه داریم موضوع نجات موجودات ذی‌شعور است. با این حال باید این نکته ذکر شود که بسیاری از واژگان ساده شده توسط ح‌ک‌چ شرور ساخته شدند، و بار معنایی آن‌ها خوب نیست. اما با این همه افراد—بیش از یک میلیارد—که از واژگان ساده شده استفاده می‌کنند، این باید چیزی باشد که در زمان بعدی به آن رسیدگی شود.

مرید: وقتی گفته می‌شود که "شیطان کارش تمام است"، آیا به این معنی است که حزب شرور درشرف متلاشی شدن است؟

استاد: عوامل حزب شیطانی دیگر نیستند. همان طور که گفتم این طور است که آن افرادی که در حال نگه داشتن آن سیستم هستند واقعاً فقط سعی می کنند قدرت شان را حفظ کنند.

مرید: بسیاری از مأموران مخفی به محیط من آمده اند. چگونه باید به آن ها رسیدگی کنیم؟

استاد: امنیت ایالات متحده یا پرسنل اطلاعاتی، یا پلیس امنیت وجود دارند، که در حال تعقیب هر مأمور مخفی بوده و در حال پاییدن آن ها هستند. یک مأمور مخفی که توسط فرهنگ ح کچ شرور به بار می آید خودش شخصی است که توسط فرهنگ حزب شیطانی فریب خورده است، و به این دلیل در خطر است. وقتی ما موجودات ذی شعور را نجات می دهیم، به همه یک فرصت می دهیم. اما برخی از افراد هستند که همیشه مشاخره و دعوا می کنند و بین ما آشوب و دردسر به وجود می آورند، و ممکن است فکر کنید آن ها مأموران مخفی هستند در حالی که واقعاً نیستند؛ اما، کارهایی که انجام می دهند در واقع بدتر از کارهایی است که مأموران مخفی انجام می دهند. اما چنین شخصی فکر می کند که در حال انجام کاری خوب است، و هیچ به این فکر نمی کند که در خصوص او چه چیزی هست که باعث می شود شاگردان ما او را نپذیرند.

مرید: بسیاری از شهروندان چینی هنگام تلفن برای خروج از ح کچ، برای استاد آرزوی موفقیت کردند. کلمات سپاس گذاری آن ها نسبت به استاد بسیار احساس انگیز است. ما یلم بدین وسیله آن ها را به استاد منتقل کنم.

استاد: لطفاً اگر این امکان را دارید تشکر من را به آن ها برسانید. (تشویق)

مرید: طرز برخورد حکومت های غربی نسبت به حزب شرور به طور فزاینده ای نرم شده است. مریدان احساس می کنند که قدرت شان برای نجات آن ها ناکافی است، و این که شاگردانی که درگیر هستند تعدادشان خیلی کم است.

استاد: به این چیزها توجه نکنید، چراکه فقط این طور است که نیروهای کهن درحال اجرای بازی متعادل سازی هستند. آن ها اجازه نخواهند داد که درحال حاضر یک طرف به طرف دیگر مسلط شود. آن ها عقیده دارند که شیطان دیگر کافی نیست که مریدان دافا را آزمایش کند، و بنابراین سعی می کنند مسائل را تراز کنند. با این همه، مسائل به طور کلی درحال تغییر می باشند، وضعیت به صورت کلی درحال تغییر است -- تغییر به سمت بهتر.

مرید: دو روز گذشته در یوان پلازا، من چند نفر که به دنبال پناهندگی بودند را دیدم، یکی از آن ها تی شرت زرد [دافا] پوشیده بود. وقتی درباره ی آن پرسیدم گفت که یکی از شاگردان ما آن را به او قرض داده است.

استاد: کدام شاگردی آن را به او قرض داد؟ لباس هایی که می پوشید معرف مریدان دافا است. اگر همین طوری آن را به یک شخص عادی قرض بدهید، و آن شخص کارهایی را انجام دهد که شایسته ی فا نباشد یا کارهایی که نباید انجام شوند، آن گاه آیا شما درحال نجات موجودات ذی شعور هستید یا نابود کردن آن ها؟ همیشه افرادی را داریم که مطابق انتظارات نیستند. (خنده) اگر هر کسی می توانست از عهده ی این برآید که خوب عمل کند، سختی هایی که امروز با آن ها مواجه هستید این گونه که هستند نمی بودند.

مرید: مریدان دافا متن برخی از آوازه ها از حزب شرور را تغییر داده اند و آن ها را می خوانند. البته متن آوازه ها هم اکنون مخالف ح ک چ شیطانی هستند، اما ملودی ها همان هستند و من پی می برم آن ها برای شنیدن آشفته هستند.

استاد: نظر من این است که مریدان دافا نباید آن چیزها را بخوانند. برای عموم مردم اشکال ندارد که آن چیزها را بخوانند.

مرید: وقتی حقیقت را برای سرزمین چین روشن می کنیم، [با افرادی مواجه می شویم] که دو نوع نگرش دارند: یکی موافق ایده ی "دست کشیدن از سه [سازمان] هستند اما

با دافا احساس هم‌دردی ندارند؛ نوع دیگر با دافا احساس هم‌دردی دارند اما مایل نیستند که از سه [سازمان] بیرون بیایند. وقتی از بین رفتن به‌وقوع بپیوندد، سرنوشت آنان چه خواهد بود؟

استاد: این بدین معنی است که آن‌ها به‌طور بنیادی نسبت به گذشته تغییر نکرده‌اند؛ این‌طور است که حقیقت به‌طور کافی به آن‌ها توضیح داده نشده است. درخصوص این که سرنوشت آنان چه خواهد بود، از طریق این، خط این‌جا ترسیم شده است. هر سمت آن که او بایستد، به آن سمت تعلق دارد، و هیچ ابهامی وجود ندارد. این امکان دارد که شخص بگوید با این یا آن موافق است، درحالی که درحقیقت، در قلبش هیچ تغییری نکرده باشد. شاید فقط چیزهای خوشایندی می‌گوید تا نسبت به شما مؤدب باشد، اما درحقیقت تغییر نکرده باشد و فقط مؤدب باشد.

مرید: در نیویورک، بسیاری از افراد به‌خاطر گرفتن پناهندگی سیاسی، شروع کرده‌اند با مریدان دافا در ارتباط باشند. بسیاری از هم‌ترکیه‌کنندگان از رفتار آن‌ها منزعج شده‌اند، و می‌خواهند آن‌ها را دفع کنند.

استاد: چیزی که من فکر می‌کنم این است که گرچه این انگیزه‌ی خوبی نبود که آن افرادی که به‌دنبال پناهندگی بودند را به برقراری ارتباط با مریدان دافا کشاند، اما هرچه باشد کاری که ما درحال انجام آن هستیم این است که سعی کنیم مردم را نجات دهیم. اگر بتوانید با نیک‌خواهی با آن‌ها رفتار کنید، شاید برای همیشه کلمات و اعمال شما را به‌یاد بیاورند. این چیزها ممکن است تأثیری روی شخص داشته باشد، و شاید این شبیه کاشتن بذرهایی رابطه‌ی آینده‌ی او با دافا باشد. به‌هرحال اگر با آن‌ها به‌خوبی برخورد نکنیم، شاید آن رابطه از دست برود. اما هر چه باشد، باید بدانیم که آن‌چه درحال انجام هستیم نجات مردم است.

مرید: وقتی درحین کارهای عادی‌ام با هنر فاسد روبرو می‌شوم، آیا برای من امکان دارد که، اگر افکار درست را حفظ کنم، آن عوامل منحرف را تصحیح کنم، شبیه طوری که شن یون آن را انجام می‌دهد؟

استاد: اگر بروید و سعی کنید هنر مدرن مردم عادی را تصحیح کنید، آیا فکر می‌کنید آن‌ها به شما گوش می‌کنند؟ و علاوه بر این، ما وقت این را نداریم که درحال حاضر آن چیزها را به عهده بگیریم. کاری که قرار است انجام دهید نجات مردم است، بنابراین در مقطع فعلی نیازی ندارید که به آن چیزها توجه کنید. درحال حاضر می‌توانید فقط به همه‌ی آن چیزها اعتنا نکنید. وقتی فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، فاطمیعتاً ابزار خود را برای اصلاح امور این‌جا خواهد داشت.

مرید: در ناحیه‌ی دلتای رودخانه‌ی مروارید در گوآنگ‌دونگ، تعداد زیادی از شرکت‌های صنعتی و تجاری و اجتماع بزرگی از مهاجران وجود دارند، و برخی از شهرهای ساحلی آن‌جا بزرگ هستند، و جمعیت متراکم است. اما آن‌جا میدان به‌اندازه‌ی کافی عمل نکرده‌اند.

استاد: شرایط مشخص هر منطقه از چین فرق می‌کند، و هیچ انتخابی ندارید جز این‌که کارها را با حفظ شرایط محلی انجام دهید. در عین حال، این مهم است که مراقب امنیت باشید، هر بخش از چین که باشد، میدان آن‌جا درک می‌کنند که مسئولیت آن‌ها چیست، یعنی، خودشان را به‌خوبی تزکیه کنند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. و این کاری است که باید انجام شود. هر چه افراد بیشتری بتوانند نجات یابند بهتر است، چراکه این مسئولیتی است که شما به دوش می‌کشید.

مرید: درخصوص کارهای تلویزیونی که ما انجام می‌دهیم، برخی از مهارت‌ها هنوز به سطحی حرفه‌ای نرسیده‌اند. آیا برای ما درست است که با مردم عادی در این زمینه همکاری کنیم؟

استاد: اگر می‌خواهید برای پروژه‌های خاص مردم عادی را استخدام کنید، این نباید مشکلی باشد. به‌رحال، بهترین چیز این است که به‌صورت اشتراکی شروع شرکت یا همکاری روی برخی از پروژه‌ها یا چیزهای دیگر را انجام ندهید. اگر شخص مورد تداخل قرار بگیرد، به مشکل منجر می‌شود. نمونه‌های بسیار زیادی از این مورد بوده است. شما مرید دافا هستید، و آن‌چه که انجام می‌دهید مقدس است درحالی که آن‌چه که او انجام می‌دهد بشری است؛ این دو کمی می‌توانند به هم پیوند بخورند. اگر شرکت خودتان را اداره می‌کنید و مایلید که شخصی را استخدام کنید و آن شخص صرفاً کارمند شما باشد، این خوب است، چراکه هرکاری را که به او بگویید انجام خواهد داد. اما اگر به‌جای آن با او همکاری کنید، اغلب منجر به مشکلاتی می‌شود. برای شخص راحت است که مورد تداخل قرار گیرد.

مرید: برخی از شاگردان قدیمی که سال‌ها پیش فا را کسب کردند، پس از این که توسط برخی گرفتاری‌ها در ذهن‌شان و وابستگی‌ها گیر افتادند، دافا را ترک کردند. ما راهی نداریم تا آن گره‌ها را باز کنیم، و برای آن‌ها احساس تأسف و نگرانی داریم. چگونه می‌توانیم به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: آن را کمی با احتیاط اداره کنید. سعی کنید ببینید مسئله‌ی بنیادی شخص واقعاً چیست. اگر واقعاً این‌طور است که شخص به ح‌ک‌چ شرور چسبیده، یا در سطحی بنیادی نخواهد تزکیه کند و در گذشته فقط برای سرگرمی ملحق شده بود، آن‌گاه بگذارید باشد. اما هر چه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا قرار است سعی کنید موجودات ذی‌شعور را نجات دهید بدون توجه به این که وضعیت‌شان چیست، و این کاری است که باید بروید و انجام دهید. وقتی کسی را می‌بینید که نجات دهید، بروید آن‌را انجام دهید. و اگر نتوانید از عهده‌ی آن برآیید، آن‌گاه این تقصیر شما نیست.

مرید: پروژه‌های زیادی هستند که می‌توانم در آن‌ها درگیر شوم. به‌جز شن یون، مطمئن نیستم چگونه تشخیص دهم کدام‌یک به عهد آغازین من مرتبط هستند.

استاد: این چیزی نیست که شما بتوانید بگویید، و اگر بیش از حد درباره‌ی آن فکر کنید، این یک وابستگی است. فقط بروید و آنچه که مریدان دافا باید انجام دهند را انجام دهید، و آنچه که انجام می‌دهید درست خواهد بود.

من فکر می‌کنم بهتر است بیش‌تر وقت شما را نگیرم. برای شما آسان نبوده که سفر کنید، و باید کنفرانس تبادل تجربه را ادامه دهید. امیدوارم که از طریق این کنفرانس همگی به‌وسیله‌ی دیدن این که چگونه دیگران به‌خوبی عمل کردند و چه رویکردهایی را برگزیدند رشد کنید، و با خودتان چیزهای خوبی به‌خانه برگردانید. اگر بتوانید واقعاً چیزی از این کنفرانس بگیرید، برای تزکیه‌تان سودمند خواهد بود و بنابراین بیهوده نیامده‌اید. مخارج مرتبط با هر کنفرانس کم نیست. مجموعاً، بر طبق تخمین ما، قیمت پروازها این بار به‌تنهایی ممکن است میلیون‌ها شده باشد. هزینه‌ها واقعاً زیاد بودند. بنابراین نگذارید این فقط یک تشریفات شود، و نیاید که فقط به جمعیت ملحق شوید. و نباید از روی کنجکاوی بیایید، بخواهید بشنوید که استاد چه چیزی برای گفتن دارد. استاد به شما گفته است که باید آخرین قدم سفر را به‌خوبی بپیمایید و مأموریت‌تان را به انجام برسانید. و این چیزی است که همیشه به شما خواهیم گفت.

در پایان، امیدوارم که عزم‌تان را کم نکنید. آیا نظری به نور صبحدم انداخته‌اید؟ شیطان تمام شده است، و هر چه به انتها نزدیک‌تر شود، سرزنده‌تر باید باشید. آنچه را که به‌عنوان مریدان دافا قرار است، به انجام برسانید، و موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات دهید. در این‌جا است که تقوای عظیم قرار دارد. پشت هر موجودی که نجات می‌دهید گروه عظیمی از حیات‌ها قرار دارد. چه چیز باشکوهی است این.

بسیاری از شما ممکن است برگه‌هایی را بالا فرستاده باشید که توسط اعضای کنفرانس برداشته شده باشند، درحالی که بسیاری هنوز می‌خواهند چیزهای بیشتری بپرسند. اما خواه بپرسید یا نه، در کتاب فای ما می‌توانید پاسخ را پیدا کنید. آن را بیش‌تر بخوانید. شما در حالتی از توهم تزکیه می‌کنید، و نمی‌توانید ببینید که کتاب فای واقعاً شبیه چیست. وقتی واقعاً از عهده‌ی آن برآید تا آن را ببینید، کلمات، ناکافی، کاملاً ناتوان

خواهند بود تا آن را توصیف کنند. قبلاً به شما گفته‌ام که پشت هر کلمه بوداها، دأوها و خدایان قرار دارند، لایه‌ای پس از لایه‌ای دیگر. و نمی‌توانید معنی این را درک کنید وقتی استاد گفت که هر چیزی در کتاب فا فشرده شده است، چراکه در این زمان نمی‌توانید، با افکار بشری‌تان، به کنه آن جمله پی ببرید. هر چیزی می‌تواند آن‌جا به‌دست آورده شود؛ تماماً بستگی دارد به این که چقدر قلب‌تان را برای آن می‌گذارید و وضعیت ذهنی‌تان چگونه است. هر چیزی می‌تواند از طریق کتاب فا به‌دست آید. اما تزکیه موضوعی جدی است، و نمی‌توانید کوچک‌ترین سرسری‌گری درخصوص آن داشته باشید. اگر وقتی فا، کتاب را مطالعه می‌کنید هر نوعی از افکار ناخالص را با خود بیاورید، هیچ چیزی نخواهید دید و چیزی به‌دست نخواهید آورد. بسیاری از مریدان دافا اظهار کرده‌اند که وقتی یک شخص برای مدت زمانی طولانی آزار و اذیت می‌شود، این طور است که گویی با خواندن فا هیچ رشدی نمی‌کند. درواقع، مشکل این است که در آن زمان‌ها مغز شما با آزار و اذیت مشغول شده است، و نمی‌توانید ذهن‌تان را آرام کنید. تزکیه جدی است. باید قادر باشید که وقتی مطالعه می‌کنید از حالتی پاک و خالص اطمینان حاصل کنید، و تزکیه کنید، و فقط آن‌گاه رشد خواهید کرد و نتیجه خواهید گرفت.

با یادآوری آشنایی به پایان خواهم رساند. امیدوارم که همگی آخرین قدم سفر را به‌خوبی اداره کنید و سزاوار عنوان "مرید دافا" باشید. از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق پرشور طولانی)